NUM. 287 • 16 NOVIEMBRE 1976 • 25 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

EL FICHAJE DE RUBEN CANO

EL ATLETICO PAGO 44 MILLONES PERO EL ELCHE SOLO RECIBIO 30

Si el intermediario se llevó tres, ¿dónde están los otros once?

El Real sólo pudo empatar con la Real

CON LESIONADOS Y EN BACHE



Pilares del Madrid son Pirri, Benito y Del Bosque. también Camacho. Pues bien; los tres primeros, lesionados, no pudieron alinearse frente a la Real Sociedad. Camacho se lesionó a los diez minutos y hubo de retirarse. Si añadimos a esto que el equipo está en un bache, nada de extraño tiene que se dejara arrancar un punto por los donostiarras, que a punto estuvieron de alzarse con la victoria.
La fotografía de J. Gálvez recoge un momento de apuro para la meta guipuzcoana. Arconada se agarra al pantalón de Roberto Martínez.

En el Villamarín (1-0)

SE ROMPIO LA RACHA TRIUNFAL DEL ATLETICO



Durante siete jornadas, el Atlético de Madrid puntuó en su terreno o en campo enemigo. El domingo, en el campo del Betis, fue batido; no obstante, continúa líder. En la fotografía de A. Vega vemos en pugna a Eusebio y Ladinski. Este fue el autor del tanto que dio el triunfo a los verdiblancos.

Los alegres y caros caprichos del montenegrino

DOSCIENTOS MILLONES SE GASTO EL REAL MADRID EN LOS SEIS JUGADORES QUE PIDIO MILJANIC

LA LOCOMOTORA Y LA VACA

CORRIA el mes de marzo de 1825. Y, un día entre los días, se reunió el Parlamento británico para tratar del proyecto Stephenson. Se trataba de unir por línea férrea las ciudades de Liverpool y Manchester. Por aquel entonces, la mayoría de la población inglesa consideraba que el humo de las locomotoras mataba, por envenenamiento, a las aves de corral. También que el «espantoso» ruido que hacía el tren asustaba al ganado, que se desmandaba y producía quebrantos a los ganaderos. Y, en fin, que el ambiente se enrarecía.

Ante la polémica de los periódicos y del público en general, se hizo comparecer en la Cámara de los Comunes al inventor de la locomotora y se le formularon toda clase de preguntas, algunas de ellas ciertamente peregrinas. Un padre de la patria le hizo la siguiente:

—Si una locomotora, marchando a una velocidad de unas diez millas por hora, encontrase en la vía una vaca, ¿no resultaría un accidente muy grave?

A lo que contestó Stephenson:

—Sí, muy grave..., para la vaca.

En la ocasión futbolística que nos ocupa, también hay accidentes, más o menos graves. Por ejemplo, para el Salamanca ha sido bastante grave que le haya empatado, en el Helmántico, el Valencia, ya que le ha puesto con tres negativos.

La locomotora bilbaína arrolló a la vaca zaragocista y los del Ebro también se encuentran con esa cifra de tres negativos, al igual que el Burgos, a quien Clares —gran maquinista en esta oportunidad— lesionó gravemente con tres goles favorables al Barcelona.

Santander-Español, Málaga-Celta y Hércules-Sevilla hicieron match nulo. Pero ya se sabe que los que resultan lesionados en estos resultados son los que jugaron en su terreno, los que hacen de vaca, pudiéramos decir. Digamos que para el Rácing las heridas son de pronóstico leve, dado que aún se mantiene sin negativos. Para el Málaga y el Hércules son de pronóstico reservado, puesto que ambos han quedado con un negativo en la tabla de clasificación.

Se partía de la base de que en el partido de Sevilla, el Atlético era la locomotora, y el Betis, la vaca; pero ha sido al revés, y los verdiblancos han frenado al líder, venciéndole por uno a cero.

Más grave ha sido la lesión del Madrid frente a la Real Sociedad, que se llevó un punto del Santiago Bernabéu y a punto estuvo de irse con los dos.

Finalmente, en el estadio Insular, el Elche hizo de locomotora, consiguiendo empatar con el Las Palmas.

R. de V.

2-2. SOLO EMPATE... Y GRACIAS

EL MADRID, QUE ESTUVO A MERCED DE LA

CON EL RELOJ EN LA MANO

FUE como un pequeño milagro futbolístico. Nadie, ni los más recalcitrantes optimistas, daban un duro por aquellos muchachos vestidos de blanco, por aquellos muchachos terriblemente despistados, cuyo único bagaje balompédico era el tozudo interés de que aquello no quedara así, cuando ¡zas! El «Pipicazagoles» que va y acierta a salvar —con un gol de su más puro estilo— lo que parecía insalvable: nada menos que un punto.

Porque, señores, el Real Madrid lo tenía todo perdido. El Real Madrid estaba a merced de la Real Sociedad, un jovencísimo equipo que, a la hora de la verdad, le vino también un poco ancho el estadio Beranbéu, que, por añadidura, tenía a las cámaras de televisión como testigo de lo que allí estaba pasando. Y lo que estaba pasando era que los donostiarras eran superiores a sus rivales e iban ganando por dos goles a uno, después de haber ido con el marcador en contra. Al final, ya digo: el dos-dos definitivo, que repartía los puntos con poca justicia, a tenor de los que unos y otros habían hecho.

La confrontación entre madrileños y donostiarras, dirigida por el colegiado cántabro Sánchez Arminio, que debutaba en el estadio madridista y estuvo mal sin paliativos (lo único que hizo fue repartir «tarjetazos», ya que amonestó a San José, Arconada, Olaizola e Idígoras), demostró que el Real Madrid no anda fino. Y si alguien lo duda, ahí están sus últimos resultados. El del domingo fue uno más.

Las jugadas más interesantes fueron:

Minuto 2.—Breitner se interna por la banda derecha, centra y Santillana, que había puesto el balón en juego, remata de cabeza, luciéndose Arconada en una buena intervención.

Minuto 3.—Nueva oportunidad para Santillana. Completamente solo ante Arconada remata fuera.

Minuto 7.—PRIMER GOL DEL REAL MADRID. Jensen coge un balón al borde del área. Se prepara para el remate sin que nadie le moleste, tira y la pelota, tras rozar en De Diego, se cuela en el portal realista por la escuadra izquierda, sin que Arconada pueda evitarlo.

Minuto 10.—Camacho, lesiona do, deja su puesto a San José.

Minuto 11. — Buen remate de López Ufarte que Miguel Angel desvía a corner. El saque de esquina se bota sin consecuencias.

Minuto 22.—Remate de Jensen sobre la marcha, fuera por poco.

Minuto 34. — Jensen pasa en profundidad a Breitner y éste remata fuera.

Minuto 40.—PRIMER GOL DE LA REAL SOCIEDAD. Un centro sobre el área madridista, no acierta a depejarlo Miguel Angel, al que obstaculizan Satrústegui e Idígoras, siendo éste, finalmente, quien remata al fondo de la red.

Minuto 45.—El señor Sánchez Arminio señala el final del primer tiempo, al que se llega con empate a uno en el marcador.

Comienza el segundo período poniendo el balón en juego Satrústegui.

Minuto 48.—Gran internada de López-Ufarte, que corta Miguel Angel saliendo de su marco y haciéndose con el balón.

Minuto 56.—Nueva ocasión para López-Ufarte, que, tras internarse espectacularmente en el área del Real, remata fuera por poco.

Minuto 58.—Guerini sustituye a Jensen, que se ha lesionado.

Minuto 61. — Guerini desaprovecha una gran oportunidad, al rematar a las nubes un balón cuando se encontraba casi a puerta vacía.

Minuto 68. — SEGUNDO GOL DE LA REAL SOCIEDAD. López-Ufarte centra desde la banda izquierda y Satrústegui remata de cabeza, ante la impasividad de Miguel Angel.

Minuto 74. — Gran remate de Guerini y excelente parada de Arconada.

Minuto 80. — SEGUNDO GOL DEL REAL MADRID. Uría centra desde la banda derecha y Roberto, jugándose el físico, remata de cabeza el que habría de ser el tanto de la igualada.

Minuto 82.—Iriarte sustituye a Idígoras en la Real Sociedad.

Minuto 88.—Muruzábal sustituye a Zamora en la Real Sociedad.

Minuto 90.—El árbitro pita el final del partido. El marcador señala empate a dos goles.



PANACEA.—Roberto se alineó el domingo en el once titular. Y aunque el argentino apenas si hizo otra cosa que correr, logró, casi al final del partido, el gol del empate del Real Madrid. «Pipicazagoles» volvió a ser, pues, esa especie de panacea que casi, casi asegura un golito para su equipo. El que marcó a la Real fue, como quien dice, decisivo, ya que valió nada menos que un punto, que, a tenor de como estaba jugando el conjunto blanco, se daba prácticamente por perdido. Ahí tienen ustedes a Roberto corriendo detrás de un balón, perseguido por un defensor donostiarra.



AÑO VI - NUM. 287
16 de noviembre de 1976

Precio del ejemplar: 25 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 28 ptas.

Director: Luis G. de Linares
Subdirector: Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación: Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE: 650 ptas.
AÑO: 1.300 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el período mayo de 1975 a abril 1976



109.693 EJEMPLARES

REAL, SALVO UN PUNTO...

(Textos: J. M. FERNANDEZ-NOTARIO
Fotos: MACARIO y JANEIRO)



QUE LE ECHEN UN GALGO...—La Real acaba de marcar su primer gol, un tanto, por lo demás, algo polémico, por lo menos para los jugadores madridistas, que alegaban que Miguel Angel había sido cargado antirreglamentariamente. Por eso, Velázquez, que, por cierto, no tuvo una noche feliz, corre detrás del señor Sánchez Arminio, para tratar de convencerle. Pero no hubo nada que hacer, ya que el colegiado cántabro, haciendo gala de sus dotes de atleta —en las pruebas que los árbitros tuvieron hace unos meses, en Sevilla, el señor Arminio demostró su excelente p r e p aración física—, corre hacia el centro del campo a una velocidad, como p u e d e comprobarse en la imagen, superior a la del «cerebro». Y es que los años no pasan en balde ni para el capitán del equipo blanco, ¿verdad, señor Velázquez?



¿SERA POSIBLE?... — Arconada medita. ¿Qué medita Arconada? El portero realista, con el balón como mudo testigo —¿de cargo?—, debe estar pensando en las cosas que pasan cuando los defensas dejan acercarse a los delanteros rivales en demasía. Y es que Arconada acababa de ver «perforada» su puerta. ¿Culpable? El danés Jensen, que se plantó por sus dominios y sin pensarlo dos veces le lanzó un chupinazo de esos que se consideran imparables. Fue el primer gol de la noche, lo que suponía un mal principio. Y Arconada, que no es gitano, se puso así de triste y meditabundo. Menos mal que luego las cosas se arreglaron y su equipo se llevó un punto, que bien pudieron ser dos. Y es, ya se sabe: el que ríe el último...



POR ALLI, POR ALLI...—Por allí, por allí vienen los «diablos» donostiarras, parecen decir San José y Miguel Angel. Y es que había que cuidar la parcela de la verdad, también conocida con el nombre de área, ya que los chicos de Irulegui daban la sensación de haberse hecho dueños y señores del campo, aprovechando —eso sí— la coyuntura favorable del despiste blanco. ¿Cuántos apuros pasaron los madridistas en la primera mitad del segundo tiempo? ¡Ni se sabe! Menos mal que, afortunadamente para ellos, llegó el golito de Roberto y lo que parecía una catástrofe quedó sólo en un «pinchazo», aunque bien mirado, el Real Madrid del domingo más que perder un punto lo ganó...

¡SEIS EMPATES EN PRIMERA!

PRIMERA DIVISION

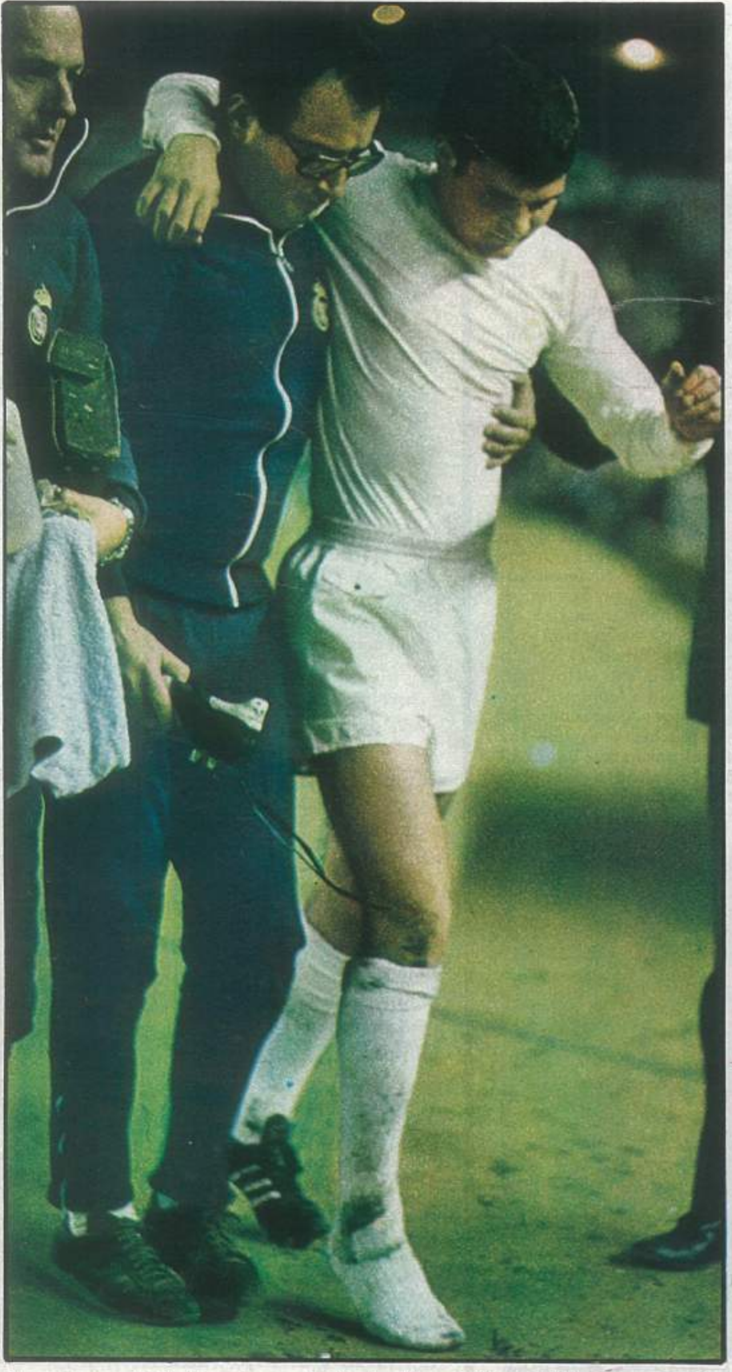
Betis, 1; Atlético de Madrid, 0.
Las Palmas, 0; Elche, 0.
Santander, 2; Español, 2.
Real Madrid, 2; Real Sociedad, 2.
Málaga, 1; Celta, 1.
Salamanca, 0; Valencia, 0.
Athletic de Bilbao, 3; Zaragoza, 1.
Barcelona, 3; Burgos, 0.
Hércules, 0; Sevilla, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
AT. MADRID	10	7	0	3	15	8	14+ 4
Barcelona	10	6	1	3	20	9	13+ 3
Valencia	10	5	3	2	22	13	13+ 3
R. Madrid	10	5	2	3	18	13	12+ 2
Español	10	5	2	3	18	19	12+ 2
Ath. Bilbao ..	10	4	3	3	16	14	11+ 1
R. Sociedad .	10	3	4	3	16	14	10
Celta	10	4	2	4	7	8	10
R. Santander	10	4	2	4	11	13	10
Sevilla	10	3	4	3	6	9	10
Betis	10	4	1	5	12	13	9— 1
Hércules	10	3	3	4	5	8	9— 1
Las Palmas .	10	4	1	5	11	13	9— 1
Málaga	10	3	3	4	7	12	9— 1
Elche	10	2	4	4	9	13	8— 2
Zaragoza	10	3	1	6	15	19	7— 3
Salamanca ...	10	3	1	6	9	13	7— 3
Burgos	10	2	3	5	11	17	7— 3

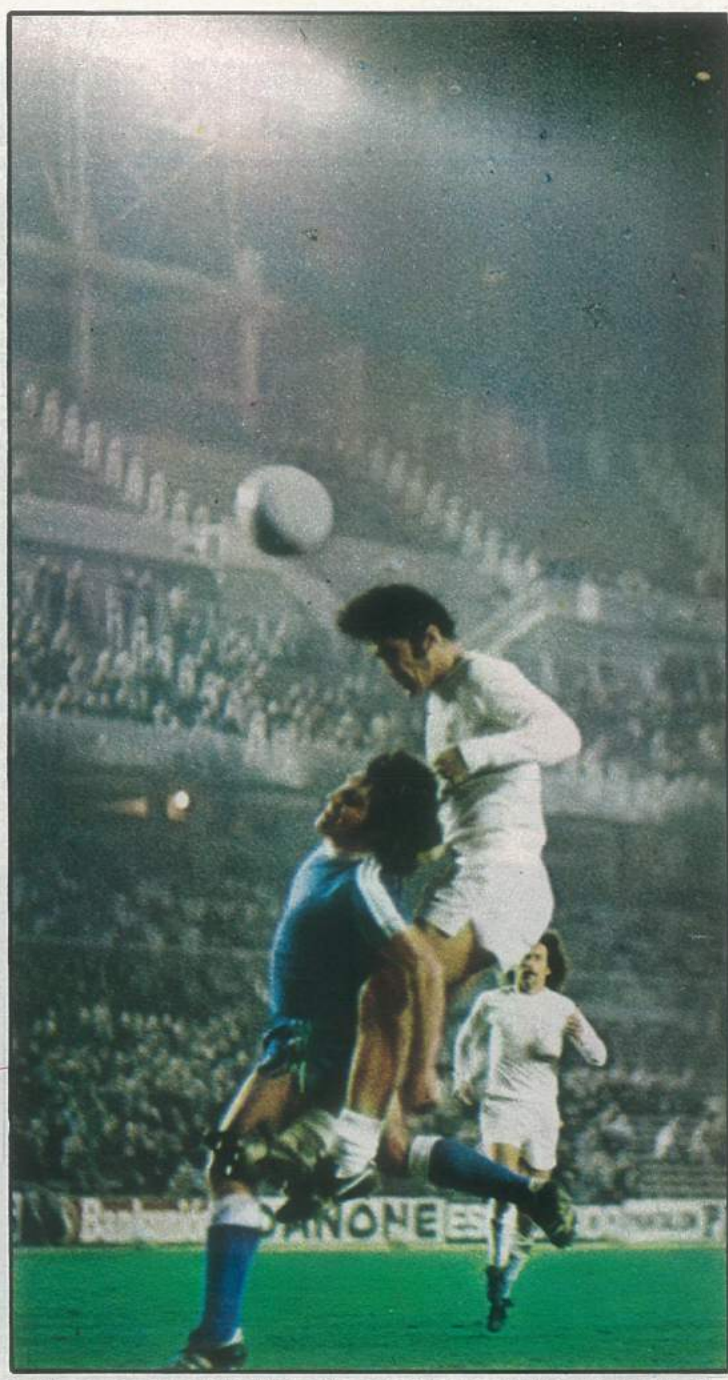
SEGUNDA DIVISION

Getafe, 0; Tarrasa, 2.
San Andrés, 2; Córdoba, 1.
Barcelona Atlético, 3; Coruña, 0.
Alavés, 1; Oviedo, 3.
Valladolid, 2; Levante, 3.
Jaén, 1; Pontevedra, 0.
Granada, 0; Castellón, 0.
Tenerife, 2; Cádiz, 0.
Huelva, 2; Rayo Vallecano, 1.
Spórting, 4; Calvo Sotelo, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
S. GIJON	11	6	4	1	19	6	16+ 4
Jaén	11	6	3	2	14	8	15+ 3
Tarrasa	11	5	3	3	13	6	13+ 3
R. Vallecano	11	5	3	3	10	10	13+ 3
Getafe	11	5	2	4	14	11	12
Tenerife	11	5	2	4	13	13	12
Oviedo	11	6	0	5	15	16	12+ 2
Calvo Sotelo	11	4	4	3	13	14	12+ 2
Huelva	11	5	2	4	11	14	12
Córdoba	11	4	3	4	13	10	11+ 1
Cádiz	11	4	3	4	14	14	11+ 1
Levante	11	4	2	5	14	17	10
Coruña	11	2	6	3	9	13	10
Valladolid	11	3	3	5	17	18	9— 3
Pontevedra ...	11	2	5	4	11	13	9— 1
Alavés	11	2	5	4	13	17	9— 3
San Andrés ..	11	3	3	5	9	12	9— 3
Barcelona At.	11	3	3	5	9	12	9— 3
Castellón	11	2	4	5	12	14	8— 2
Granada	11	2	4	5	10	15	8— 4



Camacho resultó lesionado en el minuto diez de juego. El defensa madridista, tras ser atendido en la banda, tuvo que retirarse a los vestuarios, ayudado por las asistencias.



Santillana, en un espectacular salto, supera a su marcador y remata de cabeza. La jugada, sin embargo, no tendría consecuencias para el marcador.

EN EL ESTADIO BERNABEU

LA REAL SOCIEDAD SE LLEVO UN PUNTO POSITIVO



Primer gol del Real Madrid. El disparo de Jensen, tras rozar en Diego, se cuela por la escuadra en el portal de Arconada, sin que éste, pese a su estirada, pueda evitarlo.

Una jugada de ataque de Breitner. El alemán se ha escapado de la vigilancia de Zamora y va en busca del portal de Arconada.—Fotos J. Gálvez.



Segundo tanto blanco. Cuando faltaban pocos minutos para acabar el partido, Roberto Martínez acertó a rematar de cabeza un centro de Uría. Era el empate a dos; un tanto, pues, que valía un punto.



Nueva acción de Santillana. En esta ocasión también consiguió rematar, pero tampoco esta vez la jugada sería fructífera.





LOS ALEGRES (Y CAROS) CAPRICHOS DEL MONTENEGRINO

¡Y van tres, señores; sigan jugando al pim-pam-pum..., a ver si tiran un muñeco! ¡Siempre toca..., cuando no es ganar, perder!

¡Pero no se desanimen!

Estas invitaciones de barraca de feria las podemos oír en cualquiera de las que aún quedan por nuestros barrios más extremos, aunque, si afinamos bien el oído, tal vez las escuchemos igualmente —«muy sotto vocce»— en el centro. Junto al estadio del Bernabéu. Lo suele decir un buen y viejo aficionado madridista, en plan de broma, y tiene sus razones.

El primer año que Miljan Miljanic se hizo cargo del Madrid, el equipo que acababa de triunfar en la Copa, con Molowny, y que se cansó de conquistar títulos de todos los calibres con Muñoz, se fue a la cuneta: le eliminó el Estrella Roja de Belgrado —¡qué casualidad!— y Miljan Miljanić, por razones que aún nadie sabe, no fue a la cita. ¡Qué casualidad, también!

El segundo año que Miljan Miljanic jugó con el Madrid otra Copa de Europa, también se quedó en la cuneta: tras la machada de eliminar al Derby, contra todo pronóstico, estuvo a punto de ser noqueado frente al Borussia de Moenchengladbach —la campana arbitral evitó el desastre—, y luego no tuvo más remedio que doblar la rodilla ante el Bayern de Munich. ¡Todo un campeón: ningún pero, pues, ante el K. O.!

Y en la tercera temporada que Miljan Miljanic ha salido al exterior en el tren del Real se ha pegado con la cabeza contra un poste llamado Brujas. ¡También es mala suerte!

Lo malo del caso es que, tras el «milagro del Derby», don Miljan aprovechó para pelar la pava con el Arsenal al terminar sus primeros dos años de contrato en el Real, aludiendo no sé qué historias fantásticas de exigencias totalitarias... ¡Flores! Y el Real Madrid «tragó». Y lo malo del caso es que don Miljan pidió reforzar su equipo desde un principio con tres hombres de los que estaba enamorado desde cierto España-Yugoslavia. Sol, Roberto Martínez y Uría, a los que luego sumó el defensa campeón del mundo Breitner —para cambiarle de sitio—, el niño bonito de La Rosaleda, Guerini, y, últimamente, Jensen, el holandés que iba a hacer olvidar a Amancio.

—¡Ay, ay, ay..., que me troncho!

—¡Modérese Don Trágala, que luego ya sabe usted cómo las pasa con sus golpes de tos!

Pero Don Trágala, claro, sigue erre que erre, recordando al castizo del pim-pam-pum y al listísimo muñeco montenegrino. Lo de «muñeco», macho, no es un cumplido de feria.

Y, claro, para ganar la Liga o la Copa de España, o las dos cosas si es necesario y hay suerte, para eso estaba Muñoz, con todo su historial internacional, que no se le salta ningún gitano. Pero, claro, Miguel Muñoz estaba ya muy visto, lo había ganado todo, se había aburguesado, no entrenaba, no tenía ilusión y, ¡zas!, llega el ilusionista y empieza a sacarse de la manga sus cintas de colores, conejos, palomas y camelos. Necesito un preparador físico yugoslavo (y ahí esta Radisic, sudando tinta, el hombre), hay que fichar a Uría, a Roberto y a Sol («ningún problema»), para operar al asturiano hay que traer un médico balcánico (Uría que va a ver al doctor y el doctor que viene a operar a Uría, y a alguno más), Guerini es el «Chupete» que necesita el Real Madrid (no se hable más del caso: pibe, véngase a Chamartín, con permiso de don Piedrolar)... ¿Quién fue el mejor defensa del Mundial de Alemania? Breitner. Pues Breitner al Madrid, a jugar de medio. ¿A quién había que traer el verano pasado para suplir a Amancio, a Henning Jensen. Pues, ¡hala!, el holandés de oro del Borussia de Moenchengladbach al Real Madrid...

Y luego a decir que si la base física del

SI LAS MATEMATICAS NO MIENTEN, 30 + 3 NO SUMAN 44

¿SE HAN «PERDIDO» ONCE MILLONES EN EL FICHAJE DE RUBEN CANO?

QUE el fútbol no tiene lógica es algo que está ya totalmente admitido. Pero que dos y dos no sean cuatro (o en todo caso veintidós) en el mundillo del balón es algo que no va ya sólo en contra de las teorías de Pitágoras, sino que entra dentro de la ley de la gravedad... Pero únicamente por grave.

Según parece, el Atlético de Madrid pagó la friolera de cuarenta y cuatro millones de pesetas por Rubén Cano. ¡Menuda exportación de dátiles! Pero alguien anda diciendo que el Elche sólo recibió por la operación treinta millones. Si la historia acabase ahí, faltarían catorce kilos de billetes de mil pesetas para que cuadrasen las cuentas, pero no hay que olvidar que «don Piedrólar» se quedó con los correspondientes dólares a su operación intermediaria, o sea, el 10 por 100 de treinta millones que son —¡cuántos ceros, mi madre; ni que estuviésemos en época de exámenes!— tres millconcetes más. Lo que ocurre es que treinta millones, más tres millones no suman cuarenta y cuatro millones. ¿Dónde han ido a parar los otros once?

¡Huy, que lío!

Y lo mejor del caso es que con esos treinta millones el Elche compró tres jugadores por lo menos tan buenos como el vendido.

¿Lo entienden ustedes?



TRAS LAS ULTIMAS DECLARACIONES DE EL CHOPO

¿HABRA «AMNISTIA» DE KUBALA PARA IRIBAR?

TODO parecía tan claro, cuando de repente todo se enturbió.

Al principio daba la sensación de que José Angel Iríbar, como Beckenbauer, como Gerd Müller y como algún otro famoso del balón, había decidido no jugar más «de motu proprio» en la selección española. «Yo, mi Athletic, mi Zarauz, la peluquería de mi mujercita y ni un problema más...» Eso fue lo que pensó la gente que había decidido El Chopo. Pero, de pronto, el guardameta de la selección española —con permiso, ahora, de Miguel Angel— sale diciendo que a propósito de su ausencia de la selección española tiene que hablar con Kubala, y que de eso de marcharse así porque sí del primer puesto de la clasificación general de jugadores españoles internacionales, nada. Que él quiere seguir defendiendo los colores nacionales.

Iríbar y el ex atlético Irureta pertenecen ahora a una agrupación política. Uno, como vocal; el otro, como secretario. Pero esa es otra historia; lo que ahora se pregunta el aficionado es si Kubala volverá a acordarse de Iríbar o no, si le «amnistiará» o no a El Chopo, porque todo huele a olvido, si es que no a castigo.



¡¡¡DOSCIENTOS MILLONES DE PESETAS SE HA GASTADO EL MADRID EN LOS SEIS FICHAJES QUE PROPUSO MILJANIC!!!

PERO SU TINGLADO COMIENZA A TAMBALEARSE: EL «LE HACE LA CAMA» A ANTONIO RUIZ Y... MOLOWNY (QUE ES EL QUE MANDA) LE DESHACE EL PETATE A DON MILJAN

EL ENTRENADOR YUGOSLAVO QUIERE HACER EN EL REAL LO QUE HIZO EN EL ESTRELLA ROJA, PERO SE OLVIDA DE QUE EL BALCANICO NO CONQUISTO NI UN SOLO TITULO EUROPEO



jugador español es mala, que si no se cuida la cantera, que si hay que trabajar a largo plazo, que si hay que tener paciencia, que si de esto quiero hablar, pero no quiero tocar este otro tema. ¡Y todos a tragar! Pero vaya sacando usted el lápiz, amigo, sáquele y verá: treinta millones por Sol, veinte por Roberto, veintidós por Uría —por los tres años, claro—, veinticinco por «Chupete» Guerini —sueldos en cuenta—, otros sesenta y cuatro millones por las tres temporadas de Paul Breitner, más de cuarenta por Jensen... Total: unos doscientos millones de pesetas. ¡Para que luego vengan hablando del despilfarro valenciano!

Y al final, qué. Pues, internacionalmente hablando —y descontando los torneítos de verano, ¡flores, flores y más flores!—. Sol, haciendo de comodín; Guerini, de reserva; Uría, de cojo; Roberto, de goleador olvidado; Breitner, de legionario infiltrado, y Jensen, de holandés herrante. Total, que el tinglado del montenegrino comenzó a tambalearse, además de hacer aguas mayores. Miljan Miljanic empezó a tener celos de Antonio Ruiz y le «hizo la cama» para que se pegase el tortazo, y Molowny, que es íntimo amigo de Antonio Ruiz y, además de callado, muy buena persona, pues... a deshacerle el petate a don Miljan.

Pero Miljan Miljanic sigue en sus trece: «Se puede hacer del Real Madrid un Estrella Roja; hace falta organización.» ¡Oiga, por favor, por qué no hace del Estrella Roja lo que fue el Real Madrid, a ver si le resulta más fácil!, porque o Don Trágala tiene muy mala memoria o no se acuerda de ninguna Copa de Europa que haya ganado Miljanic con el Estrella Roja.

¡Anda que si Miguel Muñoz se llega a llamar Miljan Muñovic! ¡Pues a lo mejor le habían dejado tener los mismos y caros caprichos que Miljanic, y además sacar pecho o, como dice don Santi —al que ya le llaman «el rey de las primas»—, tripa!

EL CAMPEONATO DEL MUNDO DE ARGENTINA SERA LA CAUSA

SE ACERCA LA DESYUGOSLAVIZACION DEL FUTBOL ESPAÑOL

● A PARTIR DE LA PROXIMA TEMPORADA NO PODRAN SALIR DE MACEDONIA LOS JUGADORES MENORES DE 30 AÑOS

¡NO hay mal que por bien no venga!

Ahora resulta que los pobres resultados de la selección yugoslava en los Campeonatos del Mundo más recientes (a todo hay quien gane, y callar es bueno... a veces) les ha hecho a sus responsables pensar en que el mal de su fútbol es, precisamente, su fútbol de exportación, porque ¿saben ustedes cuántos jugadores y técnicos yugoslavos andan por esos mundos de Dios? Pues, pásmense: entrenadores, unos treinta y cinco, y jugadores..., ¡ni se sabe! ¡Sólo hay que fijarse en el ejemplo de España y multiplicar, aproximadamente, por quince, que son los países que tienen jugadores macedónicos en sus filas! Vean, vean, si quieren lo de los entrenadores que es más fácil que lo de los jugadores, si no se quiere incurrir en excesos de guía telefónica: tres en Grecia, dos en Holanda, tres en España —aunque uno esté cesado y... convidado—, uno en Francia, cuatro en Alemania, uno en Austria, diez en Asia, otros diez en Africa y más de uno en América.

Como los yugoslavos tienen como deportes reyes el fútbol, el baloncesto y el waterpolo, pensaron en la exportación de algunos «monarcas del balón» y ahora han empezado a darse cuenta de que se pasaron... ¡Quizá regrese más de uno!

Lo que está claro es que a partir del próximo año, en cuanto finalice esta temporada, de Yugoslavia no va a salir ya ni un solo jugador que no haya cumplido los treinta años. A ese paso, claro, se va a acabar la yugoslavización del fútbol español.



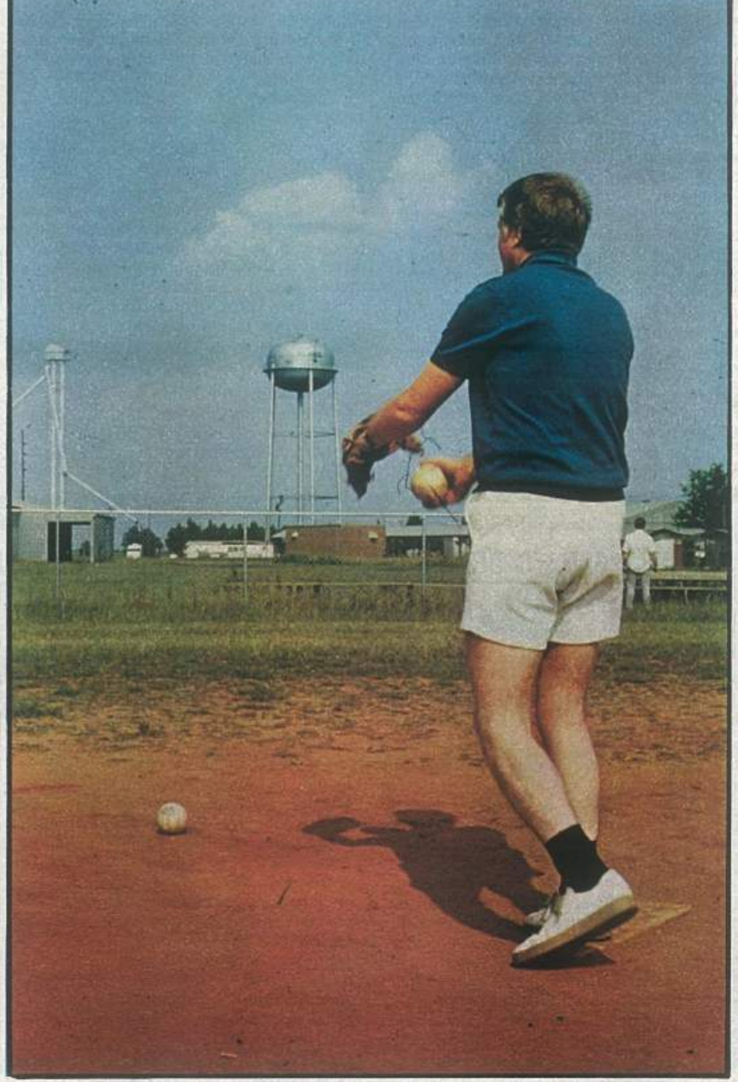
EL INQUILINO DE LA CASA BLANCA QUIERE ESTAR EN FORMA...

EL PRESIDENTE CARTER SE PREPARA... DEPORTIVAMENTE

El deporte, que, como es lógico, lleva aparejado —o al menos debe llevar— el hábito de saber perder y ganar, cosas éstas, por otra parte, no excesivamente fáciles de digerir, es, sin duda, un buen entrenamiento para los que tienen afán de mando, en general, y para los políticos en particular. Ahí es nada aceptar una derrota con la sonrisa en los labios o una importante victoria con modestia casi franciscana.

Carter, el flamante presidente electo de los Estados Unidos, cargo que le convierte, prácticamente, en el hombre más poderoso del mundo, así lo entiende. Por ello concede una parte proporcional del tiempo de sus apretadas jornadas laborales a la práctica deportiva, que, como decimos, siempre es buena práctica. Ni siquiera en las locas horas de su campaña electoral ha dejado el hombre el bate, máximo símbolo del deporte nacional norteamericano que, como todos ustedes saben, es el béisbol. Lo de la mente sana en un cuerpo sano es algo imprescindible para el inquilino de la Casa Blanca, que, a lo largo de los próximos cuatro años, tendrá que lidiar el siempre complicado y difícil toro de la política con la cabeza clara y los músculos tensos, y, como lo mejor es predicar con el ejemplo, ahí tienen ustedes a Jimmy Carter poniéndose en forma. Falta le va a hacer ante la tarea que le aguarda...





EL ORIGEN DE TODO: LA FRICCION BREITNER-BUA HACE UN PAR DE AÑOS

Se enfrían las relaciones Real-Celta

● **Los madridistas tuvieron que pasar por taquilla en Vigo para poder cumplir todos sus compromisos**



Antonio Vázquez, presidente del equipo vigués, enfadado con el proceder de los blancos de Chamartín.

PERO LOS CELTICOS ALEGAN DESCONSIDERACION BLANCA CON SUS DIRECTIVOS, A LOS QUE AGUSTIN DOMINGUEZ HIZO ESPERAR EN LAS PUERTAS DE CHAMARTIN



Agustín Domínguez y Antonio Calderón, secretario general y gerente del Madrid. Las cosas no van bien con el Celta.

LAS relaciones entre los clubs, por muy amigos que sean aparentemente, están marcadas siempre por diversos problemas de los muchos que se producen en fútbol. Muchas de esas buenas relaciones se han roto por traspasos que no convencieron o por operaciones que no llegaron a culminar; otras porque el jugador que uno pretendía acabó en otro lado; otras... Los ejemplos para demostrar la tirantez son sobrados y tampoco es cosa de enumerarlos uno a uno, porque en cada cual ha existido una circunstancia.

De cualquier modo, si hay un club que mantiene buenas relaciones con los demás, ése es el Madrid, que no quiere romper lazos con los «grandes» y que precisa de estar a bien con los menos fuertes, por aquello de la posibilidad de algún negocio que pueda fructificar. Y no es sólo eso, no. Desde que el Real camina de la mano de don Santiago las relaciones públicas se han cuidado especialmente porque ése es un arte que puede acarrear grandes ventajas y cuya ausencia puede ser fatal. La conocida diplomacia de Saporta, la sabiduría burocrática de Agustín Domínguez o el conocimiento de la materia de Antonio Calderón y de todos los demás miembros del engranaje blanco son conocidos. A los de Chamartín se les han ido pocos fichajes por no haber sabido emplear las armas precisas y por el mismo motivo se les han escapado todavía menos amigos, como demuestran fehacientemente los lazos que unen a la llamada «Casa Blanca» con la mayoría de los equipos del país.

Y sin embargo...

UN PROBLEMA

Al margen de rivalidades conocidas con sus más empedernidos rivales; al margen, también, de rencores o de malas interpretaciones, lo cierto es que, aparentemente, el Madrid nunca ha tenido que enfrentarse con grandes problemas de tipo burocrático a la hora de ponerse en contacto con otros clubs. Pero hoy, por ejemplo, y sin estar ni a un paso ni a dos de ser rotas, las relaciones entre el Madrid y el Celta no son todo lo buenas que debieran o no son lo cordiales que en otros tiempos, que para el caso viene a ser lo mismo.

¿Qué ha pasado?

El problema es de ahora, pero tiene su origen en incidentes ocurridos hace dos temporadas sobre el terreno de juego y que ahora han derivado a cuestiones puramente de relaciones, por el momento. Ustedes recordarán, sin duda, aquel partido que los blancos disputaron en Balaídos y del que surgió algo que dio en llamarse casi como «escándalo Breitner». El alemán, gran amigo de los niños, por cierto, le pegó un empellón a un recogepelotas y después tuvo sus más y sus menos con algunos jugadores vigueses y sobre todo con Búa. En los vestuarios también se produjeron situaciones tirantes, hasta el punto de que se temió que aquello derivara en un incidente de más importancia, que los templados nervios de todos evitaron. El regreso del Madrid a la estación no fue nada alegre, pero nadie pensaba tampoco que las consecuencias del incidente se mantendrían hasta unos meses después y se prolongaran finalmente hasta crear una situación que no es la ideal para ninguno de los dos clubs.

¿VENGANZA... O MALENTENDIDO?

El caso es que en el partido de vuelta disputado en Chamartín todo parecía haberse olvidado, cuando surgió el segundo incidente de los tres de la serie. El Celta había de disputar su correspondiente partido con el Real y a tal efecto viajaron con el equipo gallego media docena de directivos, encabezados por su presidente. A la hora del choque, el presidente y sus directivos llegaron a una de las puertas de Chamartín y preguntaron por Agustín Domínguez, encargado del Madrid a efectos de situación de directivos y personalidades en la tribuna o en el palco. Agustín Domínguez habló con los directivos, les rogó que esperaran y se fue hacia el «hall» del palco, donde seguramente había otras cosas que resolver. El caso es que el secretario general del Madrid tardó en salir algo más de lo que los directivos vigueses estimaron como prudencial, y cuando lo hizo fue con dos invitaciones de palco y cuatro entradas de tribuna. Los gallegos se enfadaron y el presidente vino a decir algo así como que «o todos al palco o ninguno». Y se marcharon tan tranquilos a la tribuna, aunque disgustados con lo que ellos estimaban como una clara desconsideración del Madrid.

Y así pareció quedar el «affaire».

LA PELOTA DEVUELTA

Hace diez días, el Madrid rendía su primera visita a Vigo, tras lo del incidente; un incidente que parecía estar olvidado, pero que otra vez volvió a surgir. Resulta que don Luis de Carlos hizo el obligado pedido de entradas al club, unas cincuenta, y el Celta se las entregó sin poner ninguna objeción. Hay una especie de fórmula de compromiso entre los equipos, según la cual se aplica la regla del «tanto me das, tanto te doy». El Madrid se fue con sus entradas, pero al día siguiente llamó a la gerencia céltica, solicitando alguna más, porque tenía una serie de compromisos ineludibles que cumplir. A lo que parece, el Celta le añadió algunas, pero vino a decir que era prácticamente imposible satisfacerles en todas porque el campo iba a llenarse y eran precisas. Parece, también, que se dijo que podían comprar algunas... Y, según mis noticias, los directivos blancos se hicieron con unas cuantas, ya en taquilla o bien pagando su precio por ellas en las oficinas del club. El caso es que esto tampoco le ha sentado bien al Real, y el caso es que, estando así las cosas, lo lógico es pensar que esa pelota les será devuelta a los vigueses en su próxima visita a Madrid, si las relaciones no vuelven a la normalidad.

Lo que hace falta saber ahora es si la conocida y habitual diplomacia del Madrid da por zanjado el asunto y si todo vuelve a su cauce cuando el Celta visite Chamartín, allá en la segunda vuelta.

De otro modo, esto puede seguir... ¿Hasta cuándo?

L. A.

LOS CAMPEONES DE ORO



IMPRESIONANTE

UN JOCKEY AMERICANO HA GANADO 2.800 MILLONES EN PREMIOS

- **SE LLAMA BILL SCHOENMACKER, LLEVA 28 AÑOS EN LA BRECHA Y PESA... 45 KILOS**



Las máximas ganancias del golf: Nicklaus.



Niki Lauda, el automovilismo bien pagado.

ES posible que la «espiral inflacionista» pueda acabar en el futuro con el deporte-negocio, consecuencia del deporte-espectáculo protagonizado por los supercampeones y explotado comercialmente por una serie de managers que han encontrado en los tantos por cientos la solución para convertirse en multimillonarios.

Las cifras que se manejan hoy en día en el deporte mundial, empezando, naturalmente, por Estados Unidos, llegan a ser alucinantes, si bien es verdad que detrás de esas fabulosas sumas se esconde un imperio económico todavía mucho más importante: el de la publicidad (nadie olvide que la sociedad de consumo se mueve a impulsos publicitarios y las firmas multinacionales alcanzan ventas superiores al presupuesto de muchos países) y los derechos de televisión (las cadenas de televisión a su vez negocian publicitariamente sus retransmisiones).

Así se comprende, por ejemplo, que el negocio de uno de los managers mundiales más sólidamente asentados en el mundo del deporte, conocido por muchos como «Señor profesional», Mark McCormack, maneja una cifra de negocios de 1.750 millones de pesetas, a través de numerosas empresas de promoción que dirige en el mundo entero. Se comprende que el sueldo —evidentemente, una suma convencional, que queda muy por debajo de sus ganancias anuales— se cifre en medio millón de dólares al año; es decir, 35 millones de pesetas.

Pero, como decimos, esos emolumentos significan muy poco en el volumen de ingresos de este «businessman» nacido en Chicago hace cuarenta y cinco años, teniendo en cuenta que McCormack trabaja al 25 por 100 con todos sus campeones y que, en casos excepcionales, llega a percibir hasta el 50 por 100 de los beneficios que puedan deparar a alguno de ellos determinado contrato...

Aunque hay otros managers introducidos en el deporte mundial, algunos tan importantes como el propio McCormack y otros, bastante más modestos, advirtamos que en el caso de este «negociante en deportistas» se comprenderá mejor la cifra antes aludida —1.750 millones de pesetas— a la vista de algunos (no todos, porque la relación completa de los afiliados al clan McCormack se ha mantenido siempre en secreto) de los deportistas controlados por el manager americano. A saber:

Golf: Arnold Palmer, Gary Player, Tony Jacklin, David Graham, etcétera.

Automovilismo: James Hunt, etcétera.

Motociclismo: Agostini, etcétera.

Tenis: Rod Laver, Bjorn Borg, Nastase, Newcombe, Cox, Goolagong, etcétera.

Esquí: Jean Claude Killy, Karl Schranz, Bernhard Russi, Rosi Mittermaier, etcétera.

Atletismo: Guy Drut, etcétera.

La personalidad de todos estos campeones, bien manejada, puede tener consecuencias tan interesantes —también para los planes expansivos de McCormack— como ésta: hace cinco años, las grandes cadenas de televisión norteamericanas dedicaban seis horas a retransmitir «grandes torneos» de tenis; hoy en día, esas mismas emisoras dedican a los «grandes torneos» ¡ciento veintidós horas!

El próximo mes, por ejemplo, Norteamérica entera va a tener oportunidad de presenciar uno de los más apasionantes partidos de tenis que pueden verse hoy en día: Jimmy Connors-Ilia Nastase, en Las Vegas, con... 500.000 dólares de premio para el vencedor.

Sería difícil de concebir un premio semejante —35 millones de pesetas en tres sets— sin el «boom» tenis-televisión antes mencionado. Hace menos de dos años, en febrero del 75, un primer «match» entre Connors y Laver, en Las Vegas, dio opción al ganador, Connors, a embolsarse 100.000 dólares, que era la bolsa en juego. Dos meses después, el propio Connors se enfrentaba a Newcombe (que había vencido poco antes a Jimmy en el Campeonato Internacional de Australia) y de nuevo Connors salía vencedor, si bien esta vez la bolsa era de 250.000 dólares. Tras la final de Forest Hill, brillantemente ganada por el español Orantes, nueva «revancha» en Las Vegas entre Jimmy y el zurdo hispano. El contundente triunfo de Connors hizo pensar al que pronto iba a convertirse en el manager del gran tenista norteamericano, Bill Riordan, que el próximo «duelo» de Las Vegas sólo podría plantearse entre Connors y Nastase.

¿Por qué Nastase? Todo el mundo sabe, sí, que el rumano es un fuera de serie, pero esa decisión férrea de montar el Connors-Nastase debía inspirarse en alguna referencia concreta. Sí, en efecto, en ésta: en que el europeo es el único tenista mundial que tiene un balance claramente favorable respecto a Jimmy. Dé veinte veces que se han enfrentado, ¡quince ha ganado Nastase! Sólo cinco, pues, el norteamericano.

Queda explicado el interés que existe en toda Norteamérica por el «duelo».

Por lo demás, el incremento de los premios en los torneos (doce y no veinticinco) del Campeonato W. C. T. acentúan el carácter inflacionario que el tenis representa en estos momentos en el deporte mundial.

Pero dejemos a un lado ya los ejemplos que nos ha brindado hasta aquí el deporte de la raqueta. La «espiral» a la que se aludía al comienzo nos obliga a plantearnos una cuestión fundamental: ¿cuáles son los deportes individuales mejor pagados? Sin ninguna duda, el golf, el tenis, el automovilismo, el boxeo, el motociclismo y el esquí.

Dentro del mismo planteamiento, ¿y los deportes colectivos?: el fútbol americano, el fútbol, el hockey sobre hielo, el béisbol, el baloncesto y, entendiéndolo con el carácter excepcional que representa Eddy Merckx, el ciclismo.

Naturalmente, las cotizaciones oscilan muchísimo, con ventaja siempre para aquellos campeones que cumplen su carrera en Estados Unidos. Por eso no debe asombrarnos demasiado el hecho de que el deportista mejor pagado en toda la historia del deporte mundial sea Muhammad Alí o, si el lector prefiere, Cassius Clay, campeón mundial de los grandes pesos.

En su primer combate con Joe Frazier, el gran Alí debía percibir dos millones y medio de dólares (al final, se dijo, tuvo que conformarse con un millón y dar el visto bueno a lo que se llevó su clan, el fisco, los musulmanes negros, etcétera).

Esta suma fue ampliamente superada cuando Clay se enfrentó a Foreman en Zaire, donde el campeón mundial se benefició de cinco millones de dólares; esto es: 350 millones de pesetas, cifra que pasa por ser la más elevada cobrada jamás por un campeón en ninguna manifestación deportiva.

Desde luego, este genuino representante de los «campeones de oro» podría nadar durante toda su vida en la abundancia si no fuera por todo lo dicho al hablar de los descuentos de que fue objeto su bolsa con ocasión del primer

CASSIUS CLAY, EL MEJOR PAGADO: HASTA 350 MILLONES POR UN COMBATE

«MADE IN USA»

CATFISH HUNTER, JUGADOR DE FUTBOL AMERICANO DEL NEY YORK YANKEES: 227 MILLONES Y MEDIO DE FICHA

JIMMY CONNORS RONDARA ESTE AÑO LOS 100 MILLONES (contratos publicitarios, aparte)

CRUYFF Y MERCKX, MEJOR PAGADOS QUE LAUDA Y HUNT

Los deportes «multimillonarios» hoy: tenis y golf



Hunt, flamante campeón mundial, empieza a acariciar el oro.



Una excepción en el ciclismo mundial, Merckx.



En la vieja Europa, Cruyff, uno de los deportistas mejor pagados.



El «monstruo» del tenis mundial de hoy, Jimmy Connors.

enfrentamiento con Frazier, pero la fortuna ganada por Clay a lo largo de su dilatada y brillantísima carrera nadie sabe, realmente, si le permitirá a Alí tener una ancianidad placentera...

A un lado el caso del gran boxeador negro, ejemplo supremo, los tenistas, de los que ya se ha hablado, y de los cuales, quizá, únicamente se pueda añadir que Connors rondará en el 76 los cien millones de pesetas de ganancias (partido con Nastase y contratos publicitarios, aparte), los supercampeones del golf tienen acceso también a cantidades astronómicas.

El mejor jugador de todos los tiempos, Jack Nicklaus, ha ganado en premios, a lo largo de su carrera profesional, iniciada en 1961, de la mano de McCormack, del que luego se ha separado, más de dos millones y medio de dólares. Se dice, además, que el gran «Oso dorado» ha superado ampliamente el doble de esa suma en contratos publicitarios. Todo lo que lleva encima Nicklaus, desde los zapatos al reloj (un Rolex valorado en 350.000 pesetas), desde la tela de los pantalones al guante que se pone para jugar, está sujeto a un contrato de publicidad, generalmente por muchos millones de pesetas.

Su bolsa de palos, además, le deparará unos contratos fabulosos, según que juegue en América o lo haga en Europa, ya que, con frecuencia, el gran Jack evita la exclusiva mundial, de forma que sus contratos para Europa son otra interesantísima fuente de ingresos.

Por otra parte, se construyen palos de golf Jack Nicklaus, zapatos Jack Nicklaus, bolas de juego Jack Nicklaus. Y él, en los ratos libres, se dedica a diseñar campos, lo cual, como puede comprobarse en La Moraleja, no se le da mal y que constituye, por otra parte, un negocio extraordinariamente rentable...

El año pasado, volvamos a los premios, Nicklaus fue el jugador norteamericano que más ganó en premios: 332.610 dólares, pero no batió su récord de ganancias del 72, que se embolsó 341.792, y, evidentemente, quedó lejos del triunfador en la orden de mérito estadounidense de este año, Johnny Miller, que ha sumado 400.255 dólares.

Referirnos a los «dioses» del deporte del hierro y la madera haría la relación interminable, y aunque es de justicia mencionar a Palmer, Gary Player, Treviño y San Snead, figuras supremas de una generación que ya ha entrado en el honorable declive de los supercampeones, ocupémonos ya de las figuras de otros deportes.

Dentro de los deportes individuales, los campeones del automovilismo llegan a sumas auténticamente respetables, pero... difíciles de precisar. Se dice que Jackie Stewart, en su última época, ganaba alrededor de 600.000 dólares por temporada. Ahora se habla de que Lauda anda por esas mismas cifras. Cabe suponer, sin embargo, que el campeón de Fórmula 1 de 1975 supere ampliamente esos ingresos, sobre todo si se piensa que Emerson Fittipaldi, bicampeón del mundo, cuando firmó con la Cupersucar brasileña, se benefició de un contrato de cien millones de pesetas por un año.

James Hunt, por su parte, flamante campeón del mundo, ha confesado públicamente que sus ganancias de 1976 han ascendido a 50 millones de pesetas (se supone, claro, que el 25 por 100 de McCormack habrá sido ya deducido por el simpático británico...).

De todas formas, para sorpresa de todos nosotros, europeos al fin y al cabo, habituados a contar en monedas más flojas, el piloto mejor pagado del mundo, según los expertos, es el estadounidense Richard Petty, un especialista de los «stock-car», una categoría de turismos especial, muy popular en los Estados Unidos.

En «nuestro pequeño mundo europeo», los deportistas más cotizados, casos de Cruyff y Merckx —que, por lo visto, rondan los 90 millones de pesetas al año y que, desde luego, superan, con cierto margen, los ingresos de los dos «monstruos sagrados» actuales de la Fórmula 1, Lauda y Hunt—, aventajan claramente a figuras de indiscutible relieve continental y mundial. Beckenbauer, Agostini, Orantes, Thoeni, Panatta, Poulidor, etcétera son millonarios —e, incluso, varios de ellos hasta multimillonarios— pero los beneficios obtenidos a lo largo de su carrera no pueden compararse, por ejemplo, con los del mejor jugador de baloncesto que ha conocido este deporte, Wilt Chamberlain.

Para comprender a qué ritmo se ha enriquecido este superdotado del basquet, recordemos su último contrato antes de abandonar el baloncesto como jugador, hace tres años, al pasar de Los Angelers Lakers al San Diego Conquistadores, para desempeñar en éste la doble función de jugador y entrenador: 600.000 dólares por una sola temporada (42 millones de pesetas).

Y todavía hay casos mucho más contundentes. Por ejemplo, el de Catfish Hunter, lanzador del equipo de béisbol del Okland A's, que al fichar por el Ney York Yankees percibió 227 millones y medio de pesetas (3.250.000 dólares).

El caso de O. J. Simpson, figura indiscutible del Buffalo Bills de fútbol americano (ya saben: esa especie de rugby que se juega con casco, hombreras metálicas y, casi, escudo...), acaecido por lo demás hace dos meses, es revelador. Como quiera que O. J. Simpson, que, digámoslo de paso, ha hecho fortuna también como actor en Hollywood, no se encontraba a gusto en Buffalo y quería marcharse a California, hizo saber sus deseos al propietario del Bills, Ralph Wilson. Este, decidido a que se siguieran llenando en cada partido las 80.020 localidades del Rich Stadium, ofreció a Simpson unas condiciones que, naturalmente, no podía rechazar: dos millones y medio de dólares por tres años. Como quiera que, en efecto, Buffalo tiene fama de ser una ciudad poco agradable para vivir, se ha comentado que O. J. Simpson percibe medio millón de dólares por jugar y... dos millones de pesetas por residir en ella.

De cualquier forma, el caso más impresionante en lo que a ganancias se refiere (ganancias, por otra parte, que no han ido a parar a su cuenta corriente, porque, como es sabido, el «bocado del león» en las carreras de caballos se lo lleva el propietario de la cuadra) es el del jockey Bill Schoenmacker, que ha ganado más de siete mil carreras (7.133 según dicen) a lo largo de sus veintiocho años en la brecha, sumergido constantemente en la competición. Ahora bien, ¿saben lo que ha conseguido en premios? Ni más ni menos que... ¡2.800 millones de pesetas!

El precio que ha tenido que pagar por ellos ha sido fuerte, pero llevadero: obligarse a una dieta tal que le mantiene en... 45 kilos de peso. Algo menos, quizá, del que caracteriza a un buen jockey pero... París bien vale una misa.

Simón RUFO

DE PRESUNTO HEREDERO AL PUESTO DE AMANCIO A SUPLENTE SEGURO

AGUILAR: «MILJANIC NO TIENE FE EN MI»

LA historia ya casi no lo es. Han pasado seis años desde que el Madrid lograra el fichaje de Francisco Javier Aguilar y Carlos María Santillana, y la historia ha sido, también, dispar con uno y con otro. Pero esa historia que hay que repetir ha sido tan curiosa como curiosa es la misma vida. Cuando el Real se decidió por el fichaje de los dos jugadores en veinte millones, la «operación» tenía un particular interés en cuanto a la adquisición del extremo y bastante menor con relación al ariete, por la sencilla razón de que era aquél y no éste el que interesaba a los técnicos de Chamartín, que hace ya esa media docena de años pensaban no sólo en la sustitución de Amancio por el santanderino, sino en la posibilidad de conseguir darle un nuevo aire al equipo, situando al montañés en la banda y al gallego en el interior, realmente el puesto ideal de cada uno de ellos.

Han pasado seis años desde que aquella idea fraguara y desde que los acontecimientos empezaran a echarla por los suelos poco a poco, despacio, pero progresivamente al comienzo, bruscamente después. Mientras Santillana triunfaba, padecía una grave lesión de riñón y se recuperaba para el fútbol, Aguilar sufría las consecuencias de una larga, extraña y hasta paradógica circunstancia. Porque si el «nueve» se hinchaba a hacer goles, el «siete» se oscurecía tras su brillantísimo comienzo con el equipo, comienzo que hizo, precisamente, que se pensara en él como solución para un futuro inmediato que no lo fue y que ahora, como desde hace un par de años, ha adquirido el negro tono de las cosas que son muy difíciles de lograr.

No sé si Aguilar se ha detenido a sí mismo o si le han puesto el freno los demás. Es difícil dar con el término justo. Pero sí sé que un extremo de gran calidad ha quedado prácticamente en nada.

¿Tienen Muñoz y Miljanic la culpa? ¿O es él único responsable? Debe haber opiniones para todos los gustos.

DOS «BLANCOS» AÑOS

Las alternativas en la vida profesional de Aguilar han sido varias, pero están marcadas desde hace un par de temporadas por casi la más absoluta inmovilidad. Cuando Molowny le repescó para jugar en aquel equipo que le ganó la Copa al Barcelona en el Manzanares, humillándole y derrotándole cuatro-cero, se dijo que Aguilar había recuperado su sitio. Pero no era así. El fichaje de Miljanic empezaría a echar una losa sobre aquellas renacidas esperanzas. Con el yugoslavo apenas si se ha estrenado.

—No, prácticamente, no.

Lo malo para el futuro de Aguilar —como él mismo reconoce— es que este año termina su contrato y que la presión moral y deportiva que puede manejar es escasa, teniendo en cuenta lo poco útil que le ha sido al equipo. «¿Qué puedo pedir si no se ha contado conmigo? ¿En qué puedo apoyarme?» Ciertamente, y ya en otras situaciones se había hablado sobre la finalización de su contrato con el Real, sus posibilidades de continuar son escasas si nos atenemos a lo que ha hecho. O a lo que le han dejado hacer, vamos.

—Esta es la tercera vez que termino contrato; la primera fue hace tres años; la segunda hace dos... No juego desde aquella Copa que les ganamos a los azulgranas. Hicimos todos un gran partido. Después... Mire: con Miljanic he jugado doce partidos completos el primer año y siete incompletos; la temporada siguiente fue peor: uno entero, medio contra la Unión Deportiva Las Palmas y quince minutos ante el Racing; esta temporada, el partido del Angouleme y uno en Santiago de Compostela.

—Y eso no le pasaba con Muñoz, ¿eh?

—No. Con Muñoz jugué siempre.

Aguilar lleva medidas con cuentagotas sus actuaciones blancas. «No tengo ningún problema, porque no hay abundancia de números, precisamente.» Y aunque eso pueda parecer una vana ilusión de mejora, lo cierto es que hasta él no han llegado todavía ni el desasosiego ni la desesperanza ni el miedo.

—El miedo, no, seguro.

—¿El aburrimiento?

—Tampoco.

—Tiene razones para estar cansado, ¿no?

—Si estuviera cansado de esto me iría a mi casa y en paz. Pero no, ni estoy cansado ni estoy aburrido. Quizá porque tengo la esperanza de que algún día me llegue una ocasión... y de que podré aprovecharla.

—¿Y no sería mejor que hubiera aprovechado alguna de esas muchas ofertas que le han surgido?

—¿Ofertas? A mí nadie se me ha dirigido directamente. Si han hablado con el club, es otra cosa.

—Puede que empiecen a hablar ahora...

—Puede ser, claro. Pero...

—¿No le interesa marcharse?

—Hace unos días, posiblemente me habría ido si hubiera llegado esa ocasión. Hoy ha cambiado todo. Voy a quedarme en el Madrid mientras pueda y a no ser que me salga algo muy interesante económicamente. Mejorar al Real, como club, no es posible. Y, aunque lo que pretendo es jugar, no creo que me moviera de aquí si la oferta no fuera tentadora.

—No parece tener quejas del trato que le da el club, como tal.

—No tengo ninguna queja, no. Ellos hacen por mí cuanto pueden, y en ese aspecto les estoy muy agradecido. Que las cosas no me salgan bien sobre el campo, es otra cosa.

—¿Tiene Miljanic algo de culpa?

—No lo sé.

—¿Tampoco ha hablado con él?

—He hablado, sí. Pero muy poco. El dice que esta contento



El santanderino, en pugna con Castellano. Hoy no tiene sitio.

Aguilar acaba de hacer un gol. Un hincha ha saltado al campo para felicitarle. Todo eso pertenece a los tres primeros años; después... nada.

«DEBIA HABER JUGADO Y TENIA QUE ESTAR JUGANDO EN EL MADRID DE AHORA»

«HACE UNOS DIAS PENSABA QUE LO MEJOR SERIA MARCHARME; AHORA SE QUE DEBO QUEDARME»

«EL GRAN PROBLEMA DE MI VIDA ES HABER ACTUADO DOS AÑOS COMO EXTREMO IZQUIERDO»

«Y LA REALIDAD ES QUE, DE HECHO, PARECE COMO SI NO ESTUVIERA EN EL EQUIPO»

«EL MISTER ASEGURA QUE ESTA CONTENTO CONMIGO Y NI JUEGO NI VOY CONCENTRADO; CREO QUE ESO LO DICE TODO»



conmigo, pero ni juego ni voy concentrado. Creo que eso lo dice todo.

Mucho, desde luego.

AQUEL «HEREDERO» DE AMANCIO

Puede que, si a Aguilar no se le hubieran dado esperanzas como sucesor de Amancio y si muchos no hubieran pensado que, en efecto, podía serlo, el pasado, el presente y el porvenir del montañés fueran otros. Pero desde aquel gran partido suyo en el Saint Jakob de Basel, en un Basel-Real Madrid de Copa de la UEFA, hasta hoy todo ha sido un camino descendente, salvo el «llano» que supuso la actuación de Muñoz como entrenador del santanderino.

—Lo de sucesor de Amancio me marcó en cierto modo. Me lo decían en el club, lo decía la gente en la calle, lo decían muchos...

—¿Y se lo creyó?

—No.

¿Ha habido, entonces, otros problemas?

—Yo estoy convencido de una cosa: mi gran problema fue permanecer dos años jugando como extremo izquierdo. ¿Por qué? Yo soy derecho, derecho nato. Las circunstancias me obligaron al cambio. Una hepatitis de Anzarda hizo que el Madrid buscara un sustituto para él. Me tocó a mí aun no siendo un especialista en aquel puesto. Y perdí el ritmo del lado diestro, el que me había llevado tres veces a la selección de Kubala. Si hubiera seguido en mi sitio, es posible que nadie me hubiera cambiado de lugar y es posible que hoy siguiera como titular. Pero, al marcharse Anzarda, vino Oscar Mas y empezó a jugar. Yo perdí ya ese puesto y el otro, al que se incorporó nuevamente Amaro.

—Un «accidente» fatal, ¿no?

—Un accidente, sí. Si Anzarda no se hubiera puesto enfermo, las cosas habrían seguido como estaban.

—Pero Anzarda se fue y se fue Oscar Mas. Y se fue, también, Amancio y han venido Roberto, Guerini, Jensen, Macanás... Me parece que todo eso sólo indica una cosa: que no se cuenta demasiado con Aguilar. ¿O sí?

—No; no se cuenta demasiado conmigo. De hecho es como si no estuviera en el equipo.

—Y las cosas van a peor...

—A peor no pueden ir.

—Los fichajes le apartan cada vez más de la titularidad.

—Los fichajes no lo son todo. Jensen, por ejemplo, puede jugar a la derecha, a la izquierda, en el centro, como media punta... Lo malo es que las esperanzas van reduciéndose.

—Supongo que ve negro su futuro...

—Bastante negro, sí. Pero no imposible. Si supiera que tenía las puertas del Madrid cerradas, a estas horas estaría en mi casa y tan tranquilo.

Aunque Aguilar —prudente, callado y en situación difícil— no lo diga, yo me supongo que, en estos dos años de paro, por su cabeza deben haber pasado no pocas ideas. Y creo que la del «complot», la de la zancadilla, puede haber sido una de ellas, aunque el mozo lo niegue.

—Que yo sepa nadie ha intentado echarme abajo. Si lo hubiera sabido, o él o yo no estaríamos en Chamartín.

—Mucha gente se pregunta por qué, a pesar de todo, a Aguilar no se le han dado las debidas oportunidades estos últimos años. Y los mismos, o más, dicen que en algún momento debía de haber sido el titular. ¿Usted también lo cree?

—Yo debería haber jugado más.

—¿Habla en pasado?

—Debía haber jugado... y tenía que estar jugando. En pasado y en presente.

—A pesar de su creencia, le tienen olvidado...

—No lo creo. Estoy en nómina y en plantilla.

—¿Le basta?

—Por supuesto que no. Pero es un indicio de que sigo ligado a ellos. Y de que ellos lo saben.

—Supongo que, si algo debe sentir en esta vida, ese sentimiento ha de ser el de frustración, tras haber empezado triunfando, ¿eh?

—Desde luego, no estoy contento conmigo mismo. Y en algunos momentos he estado muy, muy disgustado. Pero ahora no es así. Creo que aún ha de llegar mi oportunidad.

—¿Qué queda de aquel Aguilar, titular, por ejemplo?

—Queda todo: su velocidad, sus ganas, su ilusión... Y más experiencia.

—Pero tiene algo en contra: esa falta de espíritu de que se le acusa; ese no «fajarse» con el contrario; ese...

—¿Desde cuándo y quién dice eso? Al principio yo parecía ser el mejor.

—Algo ha pasado...

—Ha pasado que perdí la confianza; que el entrenador no me la da; que juego una vez cada seis meses, y así no es posible hacer nada. Pasa que la gente no cree en mí.

—¿Y usted?

—Yo sigo siendo un hincha de Aguilar.

¡Qué bonito sería verle volver a ser el que fue!

Luis ARNAIZ



Su mejor racha: titular en Chamartín y seleccionado por Kubala. Con los dos, Corral, actual portero del Málaga.

SIETE AÑOS EN LA PRESIDENCIA

MONTAL Y SUS DIRECTIVAS

EL FICHAJE DE CRUYFF LE DIO LA POLTRONA

- **LOS CAMBIOS DE ENTRENADOR FUERON ORDENADOS POR EL HOLANDES**
- **LA BUENA ACTUACION DE JOHAN PUEDE FRENAR LA CADENA DE DIMISIONES**

Escribe: LUIS MIGUEL LAINZ


Montal.

DICE el refranero español que «la cara es el espejo del alma». Y en el fútbol puede establecerse una relación similar entre los personajes de la burocracia y los personajes del campo. Puede asignársele a los unos la «cara» y a los otros el «alma», invirtiéndose, incluso, los papeles.

Tanto da decir que el comportamiento de los directivos está en función de los resultados y del hacer de los jugadores en el campo, como inclinarse por creer que los aciertos o los errores de un consejo directivo han de marcar, y bien marcada, la trayectoria deportiva, los resultados, la conducta de esos profesionales adquiridos para cazar títulos, en este caso más necesarios que otra cosa.

Pero entremos en el tema. Agustín Montal acaba de comenzar el último año de su segundo mandato. Desde aquel mes de diciembre de 1969 han pasado siete años y pico y... muchas cosas.

Una ojeada a la relación de directivas y a sus variaciones durante la etapa Montal, puede servir para que cada cual se haga una composición de lugar. Las variaciones, bien por cese o dimisión, acostumbran a coincidir con momentos claves de la historia azulgrana.

UN CUATRIENIO TRANQUILO

Pese a la tremenda presión ambiental que cayó sobre Agustín Montal, sus directivos y sus jugadores, a lo largo de los cuatro primeros años el consejo azulgrana apenas si sufrió variaciones. Una baja y un alta en el segundo año, y un par de dimisiones, nada escandalosas, en el terreno, fueron el balance total.

Se había cumplido un cuatrienio marcado por el signo de la tranquilidad y de la normalidad. Sólo faltaban los títulos para que todo rodase a la perfección.

Montal creía en ellos. En los títulos. Y estaba seguro de alcanzarlos en su segundo mandato. Luchó por la poltrona presidencial con una carta ciertamente poderosa. Habló de la incorporación de Johan Cruyff a la plantilla azulgrana. Y ganó con ese mágico as.

Lo que nunca pudo imaginar Montal, ni nadie, era lo que vendría después...

¿SIMPLE COINCIDENCIA?

Tal vez sea una simple coincidencia, pero la presencia de Joahn Cruyff parece haber alterado las cosas. El primer año para bien, porque los buenos resultados, el éxito brillantísimo en la Liga, hicieron que todo fuese como una seda suave. Como consecuencia de haber alcanzado el título todo fueron alegrías y placémenes.

El equipo Montal siguió unido, pero...

Nadie podía imaginar que un equipo creado para largos años de éxitos fuese a desplomarse de un modo tan extraño. Porque nunca un cuadro capaz de desarrollar un nivel tan alto de juego había desaparecido, se había esfumado, en un período tan corto de tiempo. Sólo unos meses.

Michels se fue por la puerta falsa, por la puerta pequeña, casi diría que menospreciado por aquellos mismos directivos que contaron con él durante cuatro temporadas.

Y llegó Hennes Weisweiler. Tuvo sus roces con Johan Cruyff y se resquebrajó el principio de autoridad. Montal acababa de consentir que el ídolo, el hombre que —dicen— ganó una Liga él solo, se le subiese a las barbas al entrenador, al encargado de dirigir la plantilla, al que debía ser dueño y señor de las cuestiones deportivas.

Y... no podía esperarse nada distinto. Fernando Riba, apenas unos meses después de incorporarse a la junta, presentaba su dimisión; y unos días después le acompañaron, con algo menos de ruido, los señores Grau y Portabella. Estaban los tres indignados por el modo en que se sucedían las cosas, las situaciones.

Y volvió Michels, por orden expresa del «presidente» Cruyff. Un par de nuevos problemas dieron, desembocaron, en nuevas dimisiones. Estas, recientes, recentísimas. Ariño, Audet y la directiva en pleno del Barcelona Atlético han dado el último portazo.

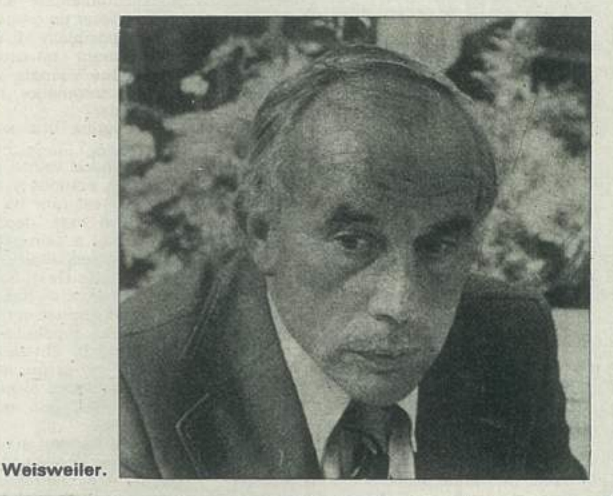


Michels.

Cruyff.



Ariño.



Weisweiler.

Eso sí: Johan Cruyff, ahora, vuelve a ganarse los aplausos, los laureles del éxito.

Y alguien, no sé si con ingenuidad, cree que aquí se han terminado las dimisiones y que a partir de ahora todo marchará como una máquina bien engrasada.

Los resultados tienen la palabra; el socio no la tendrá hasta octubre de 1977. Entoces habrá elecciones.

DIRECTIVAS Y... VARIACIONES

Presidente, Agustín Montal; vicepresidente primero, Ignacio Berenguer Janer; vicepresidente segundo, Javier Millet Tusell; tesorero, Armando García Surroca; contador, José Riba Ortínez; secretario, Raimundo Carrasco Acemar; vicesecretario, José Luis Vilaseca Guasch; vocales, Antonio Amat Curto, Miguel Farré Raventós, José Gonzalvo Falcón, Francisco Jover Sala, Gonzalo Lloveras Vallés, Jorge Martí-Lluma, Juan Mas Canti y Arturo Suque Puig.

TEMPORADA 1970-71

Se mantiene la misma junta directiva, con la sola salvedad de la marcha de Francisco Jover Sala y el ingreso de Pedro Viladomíu Portabella, como vocal.

TEMPORADA 1971-72

Javier Millet abandona el club. Son nombrados segundo y tercer vicepresidentes los señores Raimundo Carrasco y Jorge Martí-Lluma. Con ello, José Luis Vilaseca pasa a ocupar la silla de secretario, y Juan Mas Canti alcanza la subsecretaría. En las vocalías también hay variaciones. Entran como nuevos directivos los señores Javier Amat, Fernando Ariño y Manuel Grau, en tanto cesan de sus cargos el citado vicepresidente y el vocal José Gonzalvo.

TEMPORADA 1972-73

No hay variaciones.

TEMPORADA 1973-74

Finalizado el primer mandato, el primer cuatrienio, Agustín Montal resulta reelegido en su cargo, después de una aparentemente dura batalla con Luis Casacuberta; pero, a la hora de la verdad, Agustín Montal recoge la mayoría absoluta de los votos. Es un año de muchos cambios; la directiva se amplía considerablemente.

Vicepresidente primero, Raimundo Carrasco Acemar; vicepresidente segundo, Manuel Grau Villa; vicepresidente tercero, Jorge Martí-Lluma; tesorero, Juan A. Bores Montal; contador, Antonio Portabella; secretario, Juan Mas Canti; vocales, Juan Alegre Marcet, Antonio Amat Curto, Javier Amat Verdú, Raimundo Cambra Mercader, Juan Gamper Pilloud, Agustín Carlos Gras Pahissa, Armando García Surroca, Gonzalo Lloveras Vallés, Pablo Negre Carrió, José Riba Ortínez, Andrés Soldevila Casals, José L. Vilaseca Guasch y Juan Vives Rodríguez de Hinojosa.

Ingresan en la nueva junta directiva los señores Bores Montal, Alegre Marcet, Cambra Mercader, Gamper Pilloud, Gras Pahissa, Negre Carrió, Soldevila Casals y Vives Rodríguez de Hinojosa. En tanto que los señores Farré Raventós, Suque Puig, Ariño Barberá, Berenguer Janer y Viladomíu Portabella abandonan el consejo.

TEMPORADA 1974-75

Se mantienen los mismos diecinueve personajes.

TEMPORADA 1975-76

Empiezan los problemas difíciles y empiezan a llover dimisiones a «gogó». Al comienzo de la temporada ingresa en la junta el hasta entonces secretario general Fernando Riba Ribera. Este, tras hacerse cargo de la sección de baloncesto del club, permanece escasamente nueve meses en la directiva. Antes de que finalice la temporada, Fernando Riba da el portazo. Unas fechas más tarde, los señores Grau y Portabella hacen lo propio.

TEMPORADA 1976-77

Como consecuencia de las tres bajas, Agustín Montal incluye, para cubrirlas, a Fernando Ariño —directivo entre los años 1971 y 1973—, a Juan Antonio Audet Novell y a José Bujons Insa. Y a los cuatro meses de su nombramiento, los señores Ariño y Audet presentan la dimisión.

TREINTA EN OCHO AÑOS

A lo largo de sus siete años, camino de los ocho en la presidencia, Agustín Montal ha contado con treinta directivos; de ellos, doce han ido abandonando el consejo a través de los años, casi siempre por la propia voluntad de dimitir, bien por hache o por be.

Por un orden más o menos alfabético, éstos son:

Antonio Amat Curto. Javier Amat Verdú. ** Fernando Ariño Barberá. * Juan A. Audet Novell. Juan Alegre Marcet. * Ignacio Berenguer Janer. Juan A. Bores Montal. José Bujons Insa. Raimundo Carrasco Acemar. Raimundo Cambra Mercader. * Miguel Farré Raventós. Juan Gamper Pilloud. Armando García Surroca. * José Gonzalvo Falcón. * Manuel Grau Villa. Agustín Carlos Gras Pahissa. * Francisco Jover Sala. Gonzalo Lloveras Vallés. Jorge Martí-Lluma. Juan Mas Canti. * Javier Millet Tusell. Pablo Negre Carrió. * Antonio Portabella. José Riba Ortínez. * Fernando Riba Ribera. * Arturo Suque Puig. Andrés Soldevila Casals. José Luis Vilaseca Guasch. * Pedro Viladomíu Portabella. Juan Vives Rodríguez de Hinojosa.

* Cesados: dimitidos o destituidos.

** Fernando Ariño abandonó el club en dos ocasiones, una de ellas para hacerse cargo de la presidencia del Barcelona Atlético.

L. M. L.

EL MUNDO DE LA CANASTA

Escriben: CARLOS JIMENEZ y MARTIN TELLO

Culpable: un quiste en el cuello

RULLAN PASO POR EL EL QUIROFANO



● Rafael Rullán, el pivot internacional del Real Madrid, ha tenido que pasar por el quirófano, aunque no por culpa de una lesión producida en las canchas de juego. El mallorquín había visto cómo le iba creciendo en el cuello una segunda «nuez de Adán». Se trataba de un quiste sebáceo que, si no causaba molestias al mozo, resultaba peligroso, porque en un encontronazo fortuito podía llegar a deshacerse interiormente y provocar una infección más que regular. Luego de varios análisis, el internacional se internó en el Clínico, donde se le extrajo el quiste —del tamaño de una nuez—, y ahora Rullán se recupera rápidamente, deseoso de incorporarse cuanto antes a los entrenamientos con su equipo. En principio, parece que dentro de ocho o diez días retornará a la disciplina de Lolo Sainz, pensando probablemente en estar presente el día 28 en la cancha del Estudiantes, en el choque de rivalidad madrileña; o, si no, al menos en el primer compromiso de la liguilla semifinal en la Copa de Europa, el 9 de diciembre, en que ya estará recuperado John Coughran de su lesión en un dedo de la mano derecha.

En su debut como técnico

JOSE RAMON RAMOS: «NO ME ASUSTA LA TRADICCION DEL ESTUDIANTES»

«No hay que imponer tácticas, sino amoldarse a las personas y emplear cuanto sea útil, venga de donde venga»

● —De mi etapa como jugador recuerdo cuatro grandes alegrías. Primera, cuando, a los dieciséis años, un directivo del Estudiantes me preguntó si quería jugar en Liga; me parecía un sueño. Segundo, ser campeón de España con el Estudiantes, cuando ganamos al Madrid, en San Sebastián, por 94 a 90. Tercero, mi debut en la selección nacional. Cuarto, el primer título europeo con el Real Madrid. Hay, sin embargo, una gran amargura que quizá pesa más que los buenos recuerdos: no haber tomado parte en unos Juegos Olímpicos por no disponer de permiso militar.

Todo esto, sin embargo, está doblemente empaquetado. Ahora, José Ramón Ramos se ha convertido en técnico. Entrenador de «su» histórico Estudiantes.

—¿Qué te decidió a tomar el timón técnico en el Ramiro?

—Probablemente mi afición. ¿Temorcillo? Sí, mucho temor, pero no por la responsabilidad de mantener la tradición del Estudiantes, sino porque es muy difícil llevar un grupo de hombres lo más arriba posible, y yo, naturalmente, no me conformaré con otra cosa.

—¿Qué escuela vas a seguir? ¿Hay algún entrenador al que admires en particular?

—Seguiré una sola escuela: la mía. He vivido intensamente el baloncesto desde hace veinte años, conozco a los mejores equipos y a las mejores selecciones, así que he formado mi propia idea de este deporte. Sería absurdo ponerme a comparar ahora entre los técnicos españoles, y sería demasiado fácil citar a Dean Smith o Bobby Knight. Unicamente te diré que tengo un gran recuerdo de un entrenador de mi época de juvenil, Emilio Laguna, y que, sobre el rendimiento obtenido, según las personas a su cargo, el que más me ha convencido es el polaco Zagorski.

—O sea, que no estás «americanizado».

—De los entrenadores americanos se puede aprender y aprovechar mucho. Sin duda, son fantásticos. Pero hay que digerir sus ideas, y hay que darse cuenta de que ellos disponen de jugadores muy especiales. En mi opinión, un entrenador debe acoplarse a su plantilla, buscando los sistemas con los que obtener el máximo rendimiento de cada jugador, en lugar de obrar al contrario: anticipar unos sistemas y amoldar los jugadores a esas ideas. Es preciso estudiar y comprender a las personas con las que vas a trabajar. Una vez conseguido, aprovechar todo lo que sea útil, venga de donde venga.

—¿Qué líneas generales tiene tu filosofía como entrenador?

—Fundamentalmente, conseguir equipo; es decir, sacrificio sin brillo. En segundo lugar, respeto, entre los compañeros y hacia los árbitros, directivos aficionados, rivales y público, que es la base de la convivencia. Además, capacidad de superación en los momentos difíciles, manteniendo espíritu e ilusión. En cuarto lugar, sensibilidad al estímulo que dan las victorias.

—Dime un jugador que quisieras incorporar al Estudiantes.

—De los actuales, Sergei Belov; de los retirados, Ivo Daneu.

—Para llegar a lo que tú quieres, ¿qué le falta al Estudiantes?

—De momento, sólo rebote. Es decir, sólo pido que Beltrán, Cambronero y Soriano estén en forma. Algunos días sólo he podido entrenar con cinco o seis jugadores, de modo que nos falta cohesión. Yo no pido nada nuevo, sino que Estudiantes sea el mismo, que podamos disponer de todas sus piezas para buscar el rendimiento máximo al que aspiramos.

—¿Sigues pensando en el cuarto puesto de la Liga?

—Por supuesto. Creo que es el lugar que le corresponde al equipo, por capacidad deportiva y económica. Si luego quedamos algún puesto por arriba o por debajo será por las circunstancias imprevisibles que siempre se dan en deporte.

Con su entrenador americano y sus muchos gigantes

EL SINUDYNE, DECEPCION EN LA COPA DE EUROPA



● La semana pasada fue de pausa para la Copa de Europa, que se reanuda pasado mañana, jueves, en todos los frentes, pero siempre dentro de las liguillas previas, a las que restan aún dos jornadas para clasificar a los seis campeones de grupo que disputarán la liguilla semifinal, cuyos dos primeros clasificados jugarán la gran final en una ciudad que habrá de elegirse dentro de dos semanas en Munich.

Pero, a falta de dos rondas de competición, ya se saben algunas cosas. Y sorprendentes por demás. La mayor decepción la ha venido a proporcionar el histórico Virtus Sinudyne de Bolonia, que en la temporada anterior se llevó el «scudetto» de la Liga italiana, batiendo al propio campeón de Europa, el Girgi varesino.

El Sinudyne partía esta vez como favorito en su grupo previo, el E, que completaban el Maccabi de Tel Aviv, el Olimpiakos de Atenas y el Dinamo de Bucarest. Sin embargo, su presencia en la ronda final sería poco menos que milagrosa. Derrotado el campeón italiano en Tel Aviv (110-81), volvió a perder, esta vez en Bucarest (99-96), mientras que el conjunto israelí marcha invicto y pasado mañana puede estar ya clasificado sólo con ganar en Tel Aviv al Dinamo, sin necesidad, pues, de mantener en Bolonia esa ventaja de 29 puntos, que ya es importante.

El conjunto boloñés lo dirige, desde hace ya cuatro temporadas, un americano, Dan Peterson, al que llaman «Little Big» (pequeño grande) por su corta estatura y su gran calidad. Peterson ha reunido un conjunto gigantesco, con el americano Edward Driscoll (2,02), Gianni Bertolotti (alero internacional de dos metros), Mario Martini (2,04), el también internacional Luigi Serafini (2,10), el jovencísimo Massimo Pedrotti (2,07, dieciocho años) y la gran promesa del baloncesto italiano, Renato Villalta (2,03, veintiún años), adquirido al Duco.

Pese a los sonoros nombres y a los muchos centímetros, el campeón italiano no ha logrado triunfar fuera de casa. Y sus siete mil socios van a perder algo importante: la primera y apasionante Liga Europea, que es lo que viene a ser esta Liga semifinal de la Copa Continental.

Ropa de sport en Cortefiel

1 Cazadora nylon. Guateado liso, colores, negro con contrastes amarillos y verde, marrón con contrastes naranja y amarillo **2.695** ptas.
2 Jersey en Shetland **1.362** ptas.
3 Chaqueta estilo militar, color verdoso. forro guateado, cuatro bolsillos **2.995** ptas.



4 Cazadora nylon "Mc. Gregor" color verde militar, forro escocés, bolsillos de doble uso **3.655** ptas.
5 Cazadora clásica de pana, colores tabaco y verde **2.950**
6 Jersey cuello de pico en Lambswool en pura lana. Todos los colores **1.443** ptas.

cortefiel

En Madrid: Av. José Antonio, 27 y 76. Generalísimo, 66. Serrano, 40. Bravo Murillo, 103 y 236. Montera, 7. Toledo, 52. Romanones, 7. Barcelona, Oviedo, Valencia, Pamplona, Sevilla, San Sebastián, Granada, Murcia, Torremolinos, La Coruña, Córdoba, Tenerife, Las Palmas, Lanzarote y Zaragoza.

«Siempre supe que no me iban a traspasar, como creo que terminaré en Gijón mi carrera deportiva»

QUINI:

«EN SEGUNDA DAN MAS PATADAS, AUNQUE PATADAS DAN EN TODOS LOS SITIOS»

«UNA DE LAS TRES PLAZAS DEL ASCENSO SERA PARA NOSOTROS»

«ESTOY MUY CONTENTO EN EL SPORTING... TAMBIEN CON EL DINERO»

«SOY MILLONARIO SI TENER UN MILLON SE ENTIENDE COMO TAL»

SUCEDIO en Getafe, el domingo día 7. Quini —el mejor hombre-gol del fútbol español en los últimos tiempos— fallaba un penalty. La cosa, ciertamente, no tendría mayor importancia (Puskas también erró alguno), a no ser porque el penalty en cuestión supondría para el Sporting perder la imbatibilidad mantenida a lo largo de nueve jornadas.

—No es el primero —explica— que fallo. De ahí que yo no sea el encargado de lanzarlos. En Getafe lo tuve que lanzar porque nadie quería hacerlo y alguien tenía que tirarlo.

Enrique Castro González —nació en Oviedo, el 23 de septiembre de 1949— es, sin duda, uno de los jugadores más populares de nuestro balompié. En el pasado verano, como recordarán, su nombre estuvo un día sí y otro también en las páginas de los periódicos a causa de los muchos millones que el Barcelona ofrecía por sus servicios. Pero no era ésta la primera vez que por este motivo Quini saltaba a la letra impresa. No. Desde hace ya varias temporadas, los «grandes» de nuestro fútbol desean llevarle a sus filas, sin lograrlo, hasta ahora, por considerar, tanto los aficionados del Sporting como los técnicos y directivos, que Quini es imprescindible en el equipo. ¿Qué sería del Gijón sin Quini? Internacional desde hace ya varias temporadas, es poco menos que insustituible en el equipo nacional. Rinus Michels le comparaba hace unas semanas con el alemán Müller.

—Quini, como Müller —aseguraba el técnico holandés—, es garantía de goles. De cada dos oportunidades de gol que tiene, marca uno casi siempre. Y esto es muy importante. Mucho.



Olfato de gol.

«SIEMPRE SE PIENSA EN LO PEOR»

Al descender el Sporting y marchar Churruca al Athletic de Bilbao, no faltó quien insinuara que la estrella Quini ya no luciría con el mismo resplandor. Se equivocaron. En Segunda está brillando tanto como en Primera, y ahí están los ocho goles que lleva marcados —más de la mitad del total del equipo—, que lo demuestran bien a las claras. Y precisamente de este su paso por la categoría de plata del fútbol español iniciamos el diálogo con el goleador astur.

—¿Has acusado la diferencia de categoría?

—Siempre se nota, pero...

—¿Qué?

—El saber adaptarse también cuenta. Es importante. Y en este aspecto no he tenido problemas. Me he adaptado con facilidad al juego que se practica en Segunda División.

—Al iniciarse la presente temporada, ¿pensaste que las cosas rodarían tan bien, tanto para ti como para el equipo?

—Siempre se piensa lo peor. Acabábamos de descender y, quiérase o no, la moral estaba baja. Luego, están las grandes dificultades que tiene esta categoría, dura y difícil.

—No ha sido así. Al menos por el momento...

—Comenzamos bien y la afición ha respondido estupendamente.

—¿Es muy importante comenzar bien?

—Sí. Comenzar con buen pie es importantísimo. Te ayuda mucho.

—¿Existe mucha diferencia entre el fútbol de Primera y el de Segunda?

—Por supuesto. En segunda se dan más patadas. Bueno, hoy en día patadas se dan en todos

Por ELOY S. CASTAÑARES
Fotos: AGUSTIN VEGA

«Claro que me hubiese gustado jugar este año en Primera, aunque cambiar de casa siempre es un problema»



Kubala continúa contando con sus servicios.



Saludando al adversario.



Quini también es un buen portero.



Un buen goleador está siempre en el área.

los sitios. En esta categoría impera también más la fuerza que la técnica.

—¿Y es más fácil o más difícil marcar goles?

—Es similar.

Curiosamente, Quini —que, como recordarán, se ha proclamado en diversas temporadas máximo goleador—, cuando más goles se apuntó fue en Segunda, hace unos años; logró veinticuatro. En Primera, el año que más goles marcó fueron veinticuatro, también.

—¿Y esta temporada?

—No lo sé. Llevo ocho y espero marcar bastantes más.

Eso, claro, esperan los aficionados asturianos, que confían en él para ver de nuevo al Sporting en Primera. Pero continuemos el diálogo.

PENSANDO EN EL ASCENSO

—¿Ascenderéis?

—Eso queremos. Por el momento, vamos los primeros, pero la temporada es larga y difícil.

—Arriésgate, ¿ascenderéis?

Sonríe. Piensa, o duda, unos instantes. Parece como si hiciese un rápido repaso mental a esta Liga que aún camina por su primer tercio.

—Mira, no sé si al final de temporada conservaremos el primer puesto que ahora ostentamos. No lo sé. De lo que sí estoy seguro es de que ascenderemos. Una de las tres primeras plazas que conducen a la División de Honor será para nosotros.

Dejamos el tema del ascenso para volver al gol. A esos goles que Quini marca con tanta facilidad y de los que tan escasos anda nuestro fútbol, tanto a nivel de clubs como de selección.

—¿Qué cualidades necesita un jugador para marcar goles? ¿Qué tiene Quini que no tienen otros jugadores?

—El tener facilidad para marcar goles es algo que nace ya con el jugador. Es, digamos, un olfato innato.

—Ni que decir tiene que tú lo posees...

—Veo bien la puerta. El gol es algo que siempre se me dio bien. De todas formas, para poder marcar goles tienen que existir las ocasiones.

—Otros las tienen y fallan...

—Todo es cuestión de suerte y de olfato de gol. Existen jugadores que tienen facilidad para ver puerta, y otros, no. Yo estoy entre los primeros.

UNA PEQUEÑA DESILUSION

Volvemos a comentar el pasado. El tan traído y llevado traspaso que no llegó a cristalizar. Los días de nervios y ansiedad que el jugador pasaría, sin duda, cuando desde los medios de información —sobre todo de la Ciudad Condal— se daba el traspaso por realizado y en Gijón, en el club, se mantenía todo lo contrario.

—¿Te desilusionó la no cristalización del traspaso?

—Un poco.

Y agrega:

—De todas formas, yo me la tenía tragada. Sabía, pese a todo lo que se decía, que el Sporting no me iba a traspasar.

—¿Lo sabías o te lo temías?

—Ambas cosas.

—¿Por qué?

—Digamos que lo veía en el ambiente. Sabía que pensaban que era necesario para el club.

—Pero a ti te hubiese gustado más continuar en Primera. En un club de los llamados «grandes», ¿no?

—Lógicamente, yo quería continuar jugando en Primera. En uno de los grandes, sí. Pero insisto en que fui consciente, en todo momento, de que era muy difícil que me dejasen salir de Gijón.

Hablar de justicias o injusticias no venía al caso. Del derecho de retención injusto y caduco, tampoco.

—¿Es cierto que, económicamente, no has perdido? ¿Que ganas tanto o más que hubieses ganado en el Barcelona?

—Mira, sobre el dinero no tengo problemas. Estoy muy contento y satisfecho en el Sporting con lo que me paga.

—¿Millonario?

—No.

Y sonriendo, comenta:

—Bueno, si tener un millón se considera ser millonario, entonces sí lo soy. Pero millonario de los otros, no.

—¿Negocios?

—Junto con mis hermanos tengo una cafetería.

Volvamos al posible traspaso.

—¿Lo habrá algún día?

—No creo.

Agrega:

—De todas formas, es algo que no se puede saber, pues la vida da muchas vueltas y el fútbol más. Personalmente, insisto en que actualmente estoy muy satisfecho en el Sporting.

—Vamos, que en tu fuero interno piensas que finalizarás tu carrera deportiva en El Molinón...

—Efectivamente, creo que terminaré aquí mi carrera deportiva.

—Aparte de todo, la tierra tira, ¿no?

—Así es. Aquí tengo mi familia y mi vida. Marchar fuera de casa siempre te origina trastornos. Problemas.

Y AL FONDO, LA SELECCION

Sí. Y al fondo, la selección. Porque Enrique Castro González continúa entrando en los planes del seleccionador. Y a lo que se ve, o se adivina, continuará entrando durante mucho tiempo.

—Pero, ¿no temiste la posibilidad de que al estar en Segunda ya no te llamase Kubala?

—Sinceramente, no. Creo que lo que verdaderamente importa e interesa al seleccionador es que el jugador esté en forma. Estando bien, actuar en Primera o Segunda es secundario.

—¿Cómo ves la clasificación para el Mundial-78?

—Fácil no es, por supuesto, dada la categoría de nuestros adversarios. De todas formas, soy optimista y creo que, aunque será, como digo, muy difícil, tenemos posibilidades de lograr la clasificación.

Con Quini en racha goleadora será más fácil, por supuesto.

En fin, que ahora en Segunda, como antes en Primera, Enrique Castro González continúa siendo uno de los mejores hombres-gol del fútbol español. Atrás, en la historia o en el recuerdo, queda el traspaso que no llegó a realizarse. Y que está convencido de que nunca se llegará a realizar, aunque, como el fútbol da tantas vueltas, nada se puede asegurar a largo plazo.



QUINI

(Spórting de Gijón)

Foto: A. VEGA


as
color
poster
281

el deporte entre bastidores

JOSE IBAÑEZ: ¿SE ESTA QUEDANDO SOLO?

RICARDO MARTIN VEJAR: «YO TAMBIEN HE DIMITIDO»

«ESTOY A FAVOR DE LA RAZON Y NO APRUEBO LO QUE ESTA HACIENDO EL PRESIDENTE»

«SE DEBE MIRAR MAS POR EL CLUB, QUE ES LO MAS IMPORTANTE»

NOS sorprendió una frase de un directivo, en nuestra corta estancia en Málaga, que se nos quedó grabada en la memoria:

«José Ibáñez se está quedando solo.»

Quizá, a raíz de este comentario que nada tenía que ver con el encuentro de Copa de Europa que disputaron el Real Madrid y el Brujas, indagamos sobre el tema y las razones que había para decir semejante frase. Incluso hubo alguno, muy allegado al club de la capital de la Costa del Sol, que nos dijo que «hubo cierto "golpe de estado" en la presidencia que fracasó». Sin confirmación alguna, era como andar ciego en un tema que desconocíamos. Pero poco a poco fuimos cogiendo el hilo, entre una copa y otra en la famosa tasca Los Faroles, propiedad del ex presidente Moreno de Luna. Allí nos encontramos con un directivo, Ricardo Martín Véjar, que no tuvo pelos en la lengua y contó los problemas que tiene el Málaga como también su junta directiva, que está perdiendo unión y se está poco menos que disolviendo.

—¿Cómo es eso que se está quedando solo José Ibáñez?

—Porque José Luis Cuberta ha dimitido y yo también lo hice. Al vicepresidente primero le estaban haciendo la vida imposible. Estaba como relegado de su cargo y yo también.

—Se había dicho que era un grupo muy unido.

—Mire, se lo voy a contar despacio, para que entienda la situación que hay en el Málaga. Una vez que renunció de su cargo Serrano Carbajal (precisamente se encontraba presente en un momento de la charla), nos reunimos un grupo de siete personas, con el fin de que el club tuviera un presidente. Cualquiera de nosotros podía salir como candidato. Entre nosotros estaban José Ibáñez, José Luis Cuberta y José García Castro «Pepillo». Y en el momento de decidir quién se iba a presentar, se eligieron dos: Cuberta y Pepillo; creímos que eran los dos hombres idóneos para el cargo. Sin embargo, ni el uno ni el otro quisieron presentarse.

—¿Y se presentó Ibáñez?

—De rebote, sí, y apoyado por todos nosotros, ya que estaba dentro del grupo.

—¿Se «mareó» un poco con el cargo?

—Más de lo que la gente cree. Más incluso que celillos, como se dice por ahí. ¿Qué le podría decir? Un ejemplo está latente: se presentó como concejal y no consiguió votos. No salió elegido. No pudo ser. Le gusta ser algo, figurar... Y no le gusta que le hagan sombra. Y Cuberta, con su personalidad, le hacía mucha sombra; por tanto, fue a por él, hasta conseguir el cese.

Ricardo Martín Véjar, cuarenta y dos años, casado, con tres hijas, estaba contando una historia apasionante. Sobre todo, interioridades de un club que debe más de cien millones de pesetas, como afirman diferentes publicaciones, y que la directiva está desunida por cierta tirantez entre unos y otros. No obstante, siempre que se habla sobre el tema, sale a relucir la cabeza visible del actual presidente: José Ibáñez.

—¿Y quiénes quedan más de ese grupo?

—Sólo dos: Federico Brinnkman y Carlos García Hurtado. Son los únicos que continúan en la directiva, del grupo de siete que apoyamos la candidatura de José Ibáñez.

—¿El problema estalló en el Real Madrid-Brujas?

—Sí, evidentemente, en esa fecha se pudo conocer las ideas del presidente. Y, claro, uno no puede permitirse el lujo de estar dentro de una directiva y que no cuente para nada. Ni siquiera para representar dignamente al Málaga. Tanto a Cuberta como a mí no nos invitaron en una cena en Skorpio. En ese momento nos demostraron que no pertenecíamos a la junta directiva. Ha sido la gota que rebasó el vaso de la paciencia.

—¿Por qué no está de acuerdo con las decisiones de José Ibáñez?

—Por dos conceptos. Yo pienso, creo, que un presidente debe hacer siempre política deportiva, y no que su cargo sea un trampolín para un nombramiento. Siempre a costa del fútbol y del Málaga. Además de decir, públicamente, que de la parte económica del club no quería saber nada, ya que José Luis Cuberta era el presidente de la Comisión Económica, me dijo, personalmente, algo que me sentó muy mal.

—¿Qué le dijo?

—«La fuerza que voy a tener al ser presidente.» Me imagino que también les sentaría mal a mis demás compañeros. Y ya está prescindiendo de los siete hombres que le apoyaron para ocupar el puesto que ocupa.

—¿No habrá otros motivos?

—No, ninguno. Y conste que yo no voy a favor de nadie, tan sólo a favor de la razón, y creo tenerla.

—¿Y no habrá sido por el tan comentado «golpe de estado» que quisieron dar hace un mes?

—La historia a la que usted se refiere pasó hace más de un mes. Hace un mes, aproximadamente, estábamos como relegados de los cargos los que le apoyamos en su momento. Fue exactamente en el mes de junio. A raíz del penúltimo partido de Liga contra el Alavés. Cuando el Málaga consiguió el ascenso. Y esto lo sabe muy bien el señor Cañete (justo estaba el periodista del diario «Sur») y bien que lo puso con letras de imprenta. Ha sido por el tira y afloja con el Athletic de Bilbao, que pretendía fichar al entrenador Milorad Pavic. Hubo ciertos problemas económicos que ahora ya no vienen a cuento, pero provocaron cierto desánimo a los directivos. Especialmente, a mí en particular. Por eso presenté mi dimisión ahora, ya que no cuenta conmigo el presidente para nada.

—¿También lo harán los dos que quedan del grupo?

—Yo hablo solamente por mí. Los demás tendrán sus opiniones al respecto. Y, sinceramente, las respeto, como debe ser. Más que nada lo hago por incompatibilidad de pareceres. Hay mucho tema, y prefiero no alargarme más de la cuenta. No guardo rencor a nadie, y le deseo suerte al presidente, ya que la necesitará.

Hubo problemas gordos, deudas a los jugadores, al propio entrenador...; en fin, un sinfín de problemas que se fueron solucionando sobre la marcha. Y en todos ellos aparecía «la cabeza visible de Cuberta —nos agrega el directivo— para solucionarlos, porque todos ellos eran problemas económicos».

—No comprendemos, sinceramente, si Cuberta le solucionaba papeletas difíciles cómo prescinde de él.

—Porque le hacía sombra. Recuerdo unas palabras que dijo Ibáñez en cierta ocasión: «Cuberta es carismático y visceral.»

—Recordamos que en el periódico «Sur» apareció una frase de Bernabéu que decía que «dicen que el Real Madrid es una dictadura y que yo soy el dictador». ¿También se dice de Ibáñez?

—Lo que puede ser posible es que quiera ser célebre en su cargo, prescindiendo de quienes le apoyamos. Nunca soñó este puesto que ocupa.

Ultimamente, con estas dimisiones, han surgido muchas novedades en el seno del club malacitano. Una asamblea general. Nuevos directivos y la confirmación de que la deuda asciende a ciento dieciséis millones de pesetas. ¡Casi nada!



El equipo malacitano de la presente temporada.

IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA TODOS

FERNANDO GOMEZ REINO, UN DEPORTISTA QUE NO SE MUERDE LA LENGUA

«Se exigen marcas y no se trabaja con los niños y niñas»

TIENE ideas claras y rotundas... Gómez Reino no se anda por las ramas, y sus verdades parecen tener un sentido crítico muy apasionante, en el momento que vivimos, con intento de reforma y de mejorar el deporte español. Fernando Gómez Reino, coruñés, para más señas, enjuicia la actualidad deportiva lisa y llanamente, como la ve, y eso que él ha sido uno de los que estuvo en Montreal y vivió las peripecias del deporte hispano en esos magnos Juegos.

—Hay que ver a qué se le llama desilusión. Los que afirman esto son hombres que no compiten y que exigen títulos y medallas y desconocen las posibilidades de cada cual. El deporte español tiene muchos fallos. Pienso que es necesario que haya un ministerio, pero también que el desarraigo de la sociedad no sea tan profundo.

—¿Hay muchos directivos ineptos?

—Las situaciones de confusionismo que se provocan son, claro, como consecuencia de la inaptitud de algunos. Pero no es sólo problema de dirigentes. Estimo que el dirigir el deporte no lleva implícito el haberlo practicado. Hay personas muy capacitadas en ese aspecto. Pero no deben rodearse de quienes lo entienden. Todo depende de los colaboradores.

Fernando Gómez Reino, un nadador olímpico que no se muerde la lengua, afirma que «a la sociedad española no se le ha dejado madura, y para que la fruta esté madura son necesarios los árboles, y éstos aún no se han plantado».

—Falta que el deporte entre en los colegios...

—Efectivamente, allí es donde hay que plantar las raíces. En los centros de enseñanza. Trabajar, de este modo, con los niños y las niñas, aplicando una seria y consecuente educación física. Allí deben exigirse los deportes considerados básicos, como la gimnasia, el atletismo y la natación. Y después, con el fortalecimiento del cuerpo y su desarrollo sincronizado, se daría paso a las restantes disciplinas deportivas, según las aptitudes de cada cual. Mientras no exista una verdadera oportunidad de igualdades, será imposible el progreso.

—¿Ha logrado todos sus objetivos?

—No. Busco la mejora en el deporte. Y no quiero quedarme con mis marcas, sino que quienes me rodeen las hagan y sean tan felices como lo soy yo. Estoy satisfecho de ser olímpico, pero no he colmado mis apetencias.

Manuel es un chico práctico y con ideas. No le echemos a perder...

LA MARCA LE RENOVO AL PILOTO AUSTRIACO

ENZO FERRARI, SINCERO: «ME HUBIERA RETIRADO, IGUAL QUE LAUDA»



NIKI Lauda se quedará la próxima temporada en la casa Ferrari. El piloto austriaco se entrevistó, después del Gran Premio del Japón, con Enzo Ferrari en Maranello. Y, en un comunicado, la firma italiana ha terminado con la incertidumbre que se había levantado después del abandono del piloto en Monte Fuji. El mismo dueño de la firma, Enzo Ferrari, anunció que Lauda comenzaría los entrenamientos con vista a la temporada 1977, a fin de poder tener tiempo suficiente para someterse a una intervención quirúrgica —de cirugía plástica— del ojo derecho.

La casa Ferrari ha puesto el contrato a disposición de Niki Lauda para reemprender la actividad con la misma intensidad de la temporada última, donde la emoción y el buen momento del piloto hicieron que hasta el último momento no se decidiera el Campeonato del Mundo de Fórmula 1.

Después de lo ocurrido en Monte Fuji —abandono de Lauda por razones personales— se pudo creer que el temperamento italiano, a veces un poco impulsivo, le habría llevado a la reflexión a Ferrari. Incluso muchos pensaron que el austriaco cambiaría de volante. Pero es mal conocido por todos el hombre de Maranello. Y, como él mismo afirma: «La reacción de Niki ha sido de lo más normal y de lo más humana.»

«El ha tomado su responsabilidad al abandonar la carrera —agregó el omnipotente Enzo Ferrari— y la razón se impuso, y es tonto ahora hablar de miedo... Lauda comprendió que rodando bajo la tempestad del Japón corría demasiados riesgos. Abandonó porque le pareció lo más prudente y no se lo reprocho. Yo hubiera hecho lo mismo, si hubiese estado en su lugar.»

Enzo Ferrari anunció enseguida que quería tener una conversación con su piloto, de modo franco y tranquilo, antes de volverle a contratar. Esta conversación tuvo lugar en Maranello, y el austriaco no tuvo inconveniente en anunciar que hará todo lo posible para reconquistar el título mundial. Y ese mismo día, el dueño de la firma le dio toda su confianza. «Lauda —dijo— merece esta confianza, gracias a su trabajo y al esfuerzo que ha cumplido siempre con la Ferrari, desde enero de 1975 a octubre de 1976.» Pero de este acuerdo entre las dos partes interesadas no se puede tener en cuenta nada más que las buenas intenciones del campeón.

Debemos confesar, sin embargo, que Ferrari no es un sentimental en asuntos de negocios. Y si le ha renovado el contrato a Niki Lauda es porque cree que es el hombre idóneo para defender los intereses de su firma en 1977. Por otra parte, con la partida de Ragazzoni, es el único piloto que conoce perfectamente todos los rodajes, y éste es uno de los puntos positivos de la balanza. Tampoco se olvida que el austriaco es un excelente piloto. Trabaja intensamente y, si hubiera que retar al demonio, lo haría. Conoce, asimismo, las pista privada de pruebas la Ferrari tiene en Maranello, y es un experto en cuestiones técnicas, que conoce mejor que nadie.

Los 312 T y T-2 están hechos a la medida de Lauda, pero la firma está pensando mejorar las condiciones de los bólidos y a imponerlas en los nuevos Ferrari, que aparecerán muy pronto en las pistas. El alistamiento de Lauda es, pues, una decisión lógica y calculada. Otra «vedette» de Fórmula 1 que necesita un tiempo de adaptación para volver a triunfar. Volver a ser el de antes. Y el austriaco se siente como en su propia casa. Y los hombres del equipo de la firma han comprendido muy bien «su» drama del Japón. Y esta confianza, entre unos y otros, le ayudará para olvidar y esforzarse en la primera carrera de 1977. Y, si consigue la victoria, será la mejor manera de agradecer la decisión del magnate Enzo Ferrari.

VIBERTI: «VOLVERE PRONTO CON EL TITULO DE ENTRENADOR EN EL BOLSILLO»

«Pasaré estas navidades con mi familia en mi chalé de Málaga»

SEBASTIAN Humberto Viberti siempre es noticia. Incluso ahora, que estuvo de paso por la Costa del Sol con el fin de resolver algunos asuntos pendientes. Entre ellos, cobrar unas deudas que tenían el Veleño y el Gimnástico de Tarragona. Y una vez conseguido su objetivo se volvió a marchar a Argentina, no sin antes anunciarnos:

—En diciembre volveré otra vez. Pero para quedarme. Esta tierra me gusta. Y pienso dedicarme a dirigir equipos.

—¿Ha hecho los cursillos de entrenador?

—Claro. Con el título volveré a España. Dejaré el fútbol, como jugador, definitivamente.

—Se dijo que estaba actuando en el Belgrano de Córdoba.

—¿Quién se lo dijo? Bueno, es verdad. Pero más que nada era por la amistad que tengo con ellos. Sin embargo, debo colgar las botas. Es el momento. Debo mirar el fútbol de otra forma y tratar de enseñar todas las experiencias que he tenido durante tanto tiempo.

—¿Cómo van las obras del estadio de su ciudad natal?

—Fenomenalmente. Hubo un breve paréntesis en los últimos meses, pero está muy adelantado todo aquello. Pienso que será algo grandioso el Mundial en Argentina. Y de Córdoba no hablemos, ya que tiene unos paisajes maravillosos para el turismo.

—¿Se va malhumorado del fútbol activo?

—No, no. Acepto las cosas como son. No hay que darle vueltas al asunto. Considero que la carrera de un futbolista tiene unos límites, y a mí me llegaron esos límites. Me encuentro con fuerza y físicamente bien, pero llegó el momento del adiós definitivo. Lo he decidido y no me volveré atrás.

Agrega que pasará las Navidades en España. Concretamente en el chalé que tiene en la Costa del Sol, donde tiene innumerables amigos. Su forma sincera de decir las cosas no «suenan» a fanfarronería. Más bien asustan, al ver la cantidad de historias verídicas que sabe y que guarda como un recuerdo íntimo del fútbol.

—¿Podría escribir sus memorias?

—¡Para qué! No. El fútbol tiene algo bueno y algo malo; lo importante es quedarse con lo bueno y rechazar lo malo. He tenido muchas satisfacciones, así que prefiero olvidar los malos ratos.

—Quizá le hablen para entrenar al Málaga.

—No. No soy ambicioso. Sé que sirvo para entrenador. No es nuevo para mí, pero no quiero llegar tan rápido a Primera División. Prefiero un equipo de Segunda. Más que nada para empezar de abajo. Eso de llegar y besar el santo no es lo mío. Quiero examinarme yo mismo y subir desde el escalón más bajo.

¡Quién lo diría! Sebastián Humberto Viberti entrenador. El mediocampista con la personalidad desbordante y estrella rutilante del Málaga.

EL CODICIADO BOTUBOT: «HE VENDIDO FRUTA Y NO ME DISGUSTA TRABAJAR»

HACE escasos meses jugaba en Regional. Y ahora, con la escasez de zagueros centrales, tiene «novios» desde todos los puntos de España. Es que el fútbol es algo tan extraño como los platillos volantes. Basta que afirme uno que los vio, para que cunda la incertidumbre, después de la gran cantidad que aparecen en un corto espacio. Lo de Manuel Angel Botubot quizá tenga más sentido que los platillos voladores, aunque su nombre empezó a sonar nada más que Kubala le seleccionara para formar el combinado Sub 21, que hizo un papelón en Yugoslavia. Pero volvemos a lo mismo, hay escasez de zagueros, y el Cádiz ha dado un par de ellos muy buenos. Andrés, que no ha podido demostrar y confirmar sus buenas cualidades en el Real Madrid, y Migueli, uno de los hombres más importantes del Barcelona.

Y ya saben el dicho. No hay dos sin tres. Y Botubot es el tercero de la serie.

Pero ¿quién es Botubot? Vamos a intentar presentárselo. O, mejor, que lo haga él mismo:

«Me inicié en los equipos inferiores del Cádiz. Alevines, infantiles y en los "bes". En casa todos trabajan. Somos una fmilia humilde. Y no podía cruzarme de brazos. Ayudaba a mi padre, que tiene un despacho de frutas. Durante varios años me he levantado a las cuatro de la mañana para ir a la lonja. Volvía a las doce para almorzar y me echaba una siesta. Por la tarde me iba a entrenar duro con los "bes". Llegar al primer equipo del Cádiz me ha costado muchos sudores. Ha sido un acierto esto de formar un equipo que jugara en Regional, porque así uno se va haciendo. Adquiriendo confianza. No obstante, debo confesar que la llegada de Enrique Mateos fue decisiva. Porque tiene fe en la juventud. Creyó en mí y me puso de titular. Me habló, me alentó y aquí estoy. Esto de pasar de Regional a Segunda no es un sueño, sino una realidad. He trabajado como un negro para llegar a dar el salto gigantesco. Triunfar en el fútbol actual es muy difícil. No es que sea ningún tonto, pero cuando empecé a jugar en Segunda División quedé asombrado de las barbaridades que dicen algunos contrarios. Es vergonzoso. Y otra cosa es la mala intención que hay. Algunos, más que a jugar al fútbol, van a pegar patadas, a insultar... ¿Yo, un segundo de Migueli? Tal vez..., quién sabe. Figuro en el Cádiz como amateur, pero soy consciente de que aún es pronto para dar otro salto de gigante. Todo lo que sé es por la prensa. Nada me han dicho oficialmente. Tengo veinte años. Claro que a mí me interesaría ir a un equipo "grande". Con esto no quiero decir que estoy a disgusto en el Cádiz, que es precisamente el cuadro de mi tierra, pero, como todos, me figuro quisiera asegurarme mi porvenir. Conseguir una situación económica más desahogada.»

Saltó a la palestra este fortachón gaditano, al que muchos comparan con Migueli. Y, al parecer, poco tiempo le queda ya en el Cádiz, después de los rumores de su traspaso.

EL REMO UN DEPORTE CASI TAN VIEJO COMO EL MUNDO



● El remo, como deporte, se practica desde los tiempos más remotos. En una piedra sepulcral faraónica conservada en el museo de Edimburgo se puede leer: «Amenofis II fue famoso por sus proezas con el remo.» Amenofis II perteneció a la dinastía XVIII (siglo XV antes de Cristo). También Virgilio habla en la «Eneida» de una carrera de barcos. En Italia se organizaban regatas. La más famosa se disputaba en el Gran Canal de Venecia.

El deporte del remo, en su versión moderna, fue codificado en el siglo XVIII. El primer club se creó en 1775 en Ranelagh Gardens, en una de las orillas del Támesis. Desde entonces se practica en sus distintas modalidades, diferenciadas entre sí por la forma de la embarcación y por el número de tripulantes. Las modalidades clásicas, admitidas en los Campeonatos del Mundo y en los Juegos Olímpicos, son: el skiff con timón y con un solo tripulante, el doble scull sin timón, el dos en punta con timonel, el dos en punta sin timonel, los cuatro remeros en punta con o sin timonel y el ocho con timón.

En cualquiera de sus versiones es un deporte muy duro, en el que los participantes tienen que realizar grandes esfuerzos físicos. Es también una modalidad deportiva donde la camaradería y la labor de equipo se ponen continuamente de manifiesto. En el reportaje gráfico, algunas de las modalidades reseñadas.



VITTORIO BRAMBILLA SIGUE CENSURANDO A NIKI LAUDA



● El piloto italiano Vittorio Brambilla ha vuelto a censurar a Niki Lauda en el curso de una entrevista en Italia. «Cuando uno ha escogido la profesión de piloto, debe correr en cualquier condición. Si la situación es realmente delicada, se va un poco más despacio y basta. De todas formas, él es el único que sabrá si ha hecho bien o no, cuando se interrogue a sí mismo.»

Brambilla fue uno de los pilotos que en Japón quiso correr a todo trance, realizando, cuando se dio la salida, una carrera impresionante, que le llevó a alcanzar a Hunt. En ese momento tuvo que parar en boxes con un problema de neumáticos, volviendo de nuevo a la carga, recuperando todo el terreno perdido y volviendo a alcanzar a Hunt. Apenas le había adelantado, su motor, al fallar en plena aceleración, le hizo hacer un trompo, teniendo que abandonar poco después.

«El ir de prisa en agua es cuestión de tacto. Hay que ser muy fino conduciendo, no balancear el coche nunca, no hacer ninguna maniobra brusca. Yo sé conducir así. Además, si consigo destacar más cuando la pista está mojada, es porque en ella los coches no pueden emplear más que el ochenta por ciento de su potencia. Como mi coche es inferior a los McLaren, Ferrari, Lotus, etcétera, cuando está mojado, todos corremos a la par. Es por eso por lo que he roto con March, porque deseo tener un coche capaz de ganar también en piso seco.»

Para Vittorio Brambilla, el sueño sería entrar en Ferrari. Se ha entrevistado con Enzo Ferrari, que no le ha dicho que no, sino que espera hasta mediados de noviembre, en que a lo mejor se le podía ofrecer algo. Si esto no fuera así, tiene también una importante oferta por parte de Surttes.

ZAPICO ES SU PILOTO

El Juncosa, nuevo monoplaza español de Fórmula 1800

● En la última carrera de Fórmula 1800 debutaba el nuevo Juncosa, un coche esperado desde comienzos de la temporada. Una serie de problemas de puesta a punto, añadidos a la apatía general existente en esta fórmula, fueron las causas de este retraso considerable en su aparición. Además, Juncosa quería terminar antes las versiones para la Fórmula 1430, cuatro de las cuales estaban ya vendidas desde finales del año pasado. El coche ha sido producido en los nuevos talleres de Javier Juncosa, en Barcelona, bajo la dirección de Jaime Xifré, uno de los pioneros en el diseño de coches de competición en España y durante muchos años alma de Selex.

Los monoplazas de Fórmula 1430 irrumpieron, no muy afortunadamente, en el mes de julio, dejando entonces las manos libres a sus diseñadores para volverse sobre el monoplaza de Fórmula 1800. A primeros de septiembre, el coche rodaba ya en el circuito del Jarama, con Zapico a su volante, pero a causa de unos problemas de excesiva temperatura del agua decidieron abstenerse de hacer el desplazamiento a Nogaró.

Desde entonces se ha trabajado mucho sobre el coche, que finalmente ha podido debutar, entrando en la meta de su primera carrera en cuarta posición, que no está nada mal.

El chasis es multitubular, y su principal particularidad es que, contrariamente a las demás marcas de vehículos de Fórmula 1800, lleva los radiadores laterales. Como en la versión F. 1430, según parece, el coche se tiene mejor en curva rápida que en curva lenta. El morro lleva un alerón transversal al estilo Ferrari.

La aparición del coche en este momento no deja de sorprender, pues la Fórmula 1800 parece estar entonando el canto del cisne, y nada tendría de particular que el año que viene ya no existiera. En tal caso, éste habrá sido un coche para dos carreras, a no ser que Juncosa lo reconvirtiera en un Fórmula 3.



A 434 Km/h EN UN DEPOSITO DE GASOLINA

● Cada año, el lago Salado se anima particularmente en estos días de otoño. Centenares de aficionados a la velocidad se reúnen con los coches más extraños, para intentar lograr un nuevo récord en su categoría.



Descubierto en 1870, el lago Salado se empleó por primera vez como una pista de pruebas para obtener un récord de velocidad en 1914, en que el Benz de Teddy Tezlaff logró los 227 kilómetros por hora. Desde entonces, esta llanura salada, que da nombre a la famosa ciudad mormona de Salt Lake City, ha sido escenario de los récords de Malcolm Cambell con sus «Pájaros Azules», de Art Arfons, y en 1970, de Gary Gabelich, que con su «Llama Azul» logró el récord mundial de velocidad al superar los 1.000 kilómetros por hora, que todavía nadie ha vuelto a conseguir.

Normalmente, los aficionados que se reúnen tienen menos ambiciones, y sólo intentan lograr un récord dentro de su categoría de cilindrada, tipo de vehículo (participan hasta camiones) y preparación.

Como botón de muestra les presentamos a uno de los vehículos que se reunieron en Bonneville, la aldea que existe en el lago, realizado a partir de un depósito de gasolina de un bombardero de la segunda guerra mundial, equipado de un motor V-8 Chrysler 5 litros. Su piloto, Allen Parker, logró alcanzar los 434 kilómetros por hora.



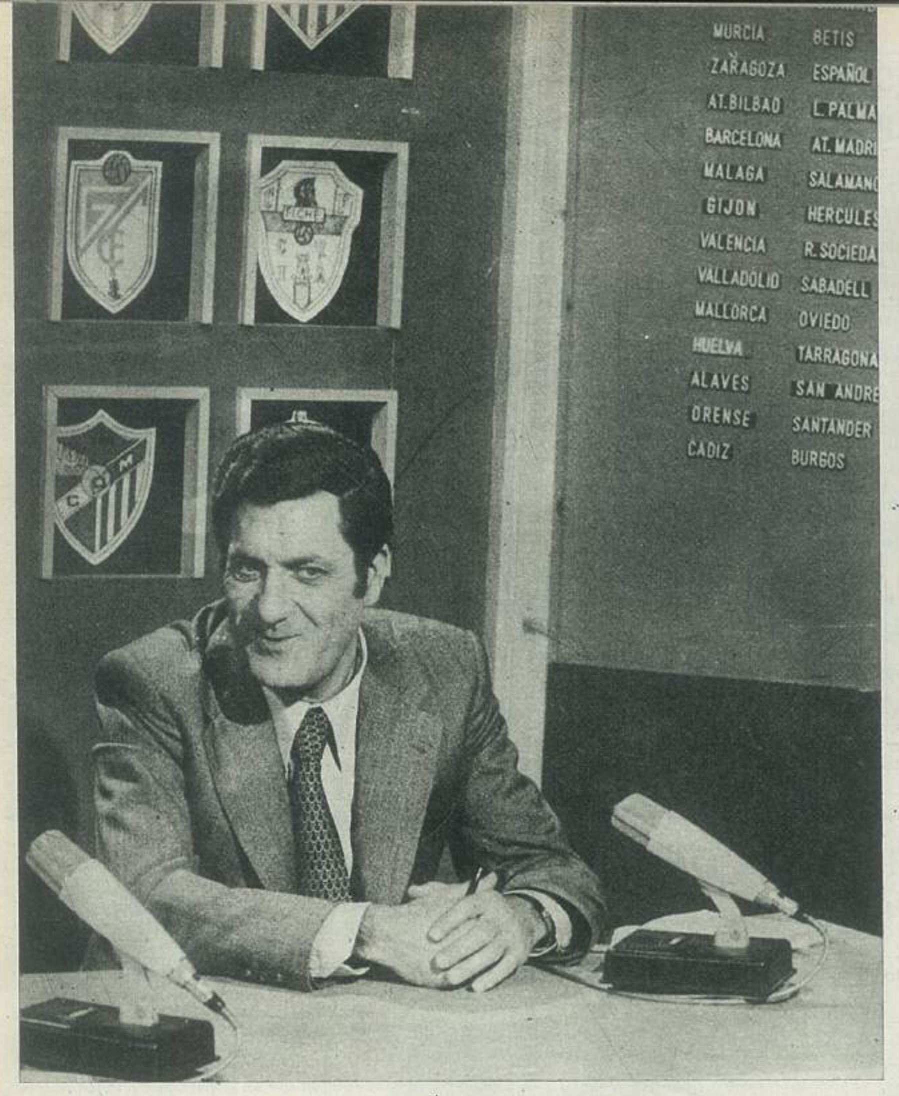
LA COPA R-8 TS MUERE. ¡VIVA LA COPA R-5 ALPINE!

● Después de ocho años de existencia, en los que han salido la mayoría de los pilotos que hoy son señalados como los más punteros del automovilismo español —Cañellas, los hermanos Villacieros, Zapico, Escavias, Canomanuel, Arias, Villota, etc.—, la Copa R-8 TS va a desaparecer. El modelo que ha sido protagonista ha dejado de ser producido y, por tanto, no hay posibilidades de mantenerla.

Pero esto no quiere decir que vaya a desaparecer la fórmula de promoción de pilotos, pues la marca patrocinadora del «challenge» trabaja ya para la presentación del R-5 Alpine (motor 1400, con culatas hemisféricas, que dispone de una potencia de 98 CV transmitida por una caja de cambios de cinco marchas) con el que se correrá la temporada próxima.

No obstante, todavía se podrá ver a los R-8 TS en circuito, pues para abaratar un poco más la entrada en competición de los que comienzan, la Copa de Iniciación (para jóvenes de menos de veinticuatro años sin experiencia en competición) los mantendrá, pudiendo comprarse en el mercado, de segunda mano, a los pilotos que han corrido este último año.





El señor Ortiz de Mendívil, en su trabajo televisivo.

Cada lunes, en televisión

ORTIZ DE MENDIVIL: ARBITRO DE ARBITROS

Escribe:
HERAS LOBATO

ORTIZ de Mendívil: veintisiete años de árbitro. Dieciocho de ellos, en Primera División. Y ahora ejerce en plena cuarta temporada de moviola.

—¿Arbitro de árbitros?

—No, no creo que pueda decirse así.

Pero a lo mejor, en el fondo, no es tan desacertada la idea. Arbitro de árbitros es, en definitiva, pues que juzga, juzgando las jugadas, los errores que los colegiados cometieron en los diferentes partidos de cada jornada.

Cada lunes, a cámara lenta, Ortiz de Mendívil emite su veredicto. Cada lunes, a pesar de la cámara lenta, y de la evidencia, las más de las veces, unos están de acuerdo y otros no. Como siempre. Unos sienten la rabia de una injusticia y otros agradecen al cielo un error que, a lo mejor, valió un punto o dos de esos inestimables para la buena o mala marcha de las cosas.

—¿Usted pensó todo esto cuando dijo que sí a Televisión Española, señor Ortiz de Mendívil?

—Yo no pensé eso.

—¿Le costó decidirse?

—Un poco. Yo pensé, cuando me llamaron, que tenía dos caminos. O bien decir que no, que era como confesar mi impotencia, confesar el no sentirme capaz, o bien decir que sí y responder a la confianza que Televisión depositaba en mí, seguramente basándose en la trayectoria que tuve como árbitro en activo.

Y optó por lo segundo.

—¿Arrepentido?

—No.

—¿Satisfecho?

—Creo que sí.

—El público ¿le comunica su acuerdo o su descontento?

—Sí. Muchas veces.

—¿Saldo positivo?

—Sí. Tengo que decir, porque es verdad, que en la mayoría de las ocasiones, el público está de acuerdo conmigo.

—¿Incluso cuando sus decisiones no dan la razón a su equipo?

—Incluso en algunas de esas ocasiones. Porque la evidencia es, muchas veces, palpable. Claro que hay casos en que no se reconoce la realidad, pero eso ya no es culpa mía.

—Honradamente, ¿le ha creado, la moviola, muchas enemistades?

—No lo sé. Quizá es que sólo me fijo en las amistades. De todas formas, es evidente que casi todo en la vida crea amistades y enemistades. Yo lamentaría que lo que hago ahora me hubiera creado y me creara enemigos. Siempre he procurado, a lo largo de toda mi carrera, no enemistarme con nadie. Claro que siempre he procurado, sobre todo, obrar con justicia.



Como cualquier colegiado, nuestro personaje también tuvo sus problemas a la hora de pitar. Este ejemplo corresponde a un Real Madrid-Atlético.

Ortiz de Mendívil es un hombre ecuánime. Incluso en su conversación. Es partidario de eludir los temas que puedan herir, sobre todo si esas heridas no van a producir ningún resultado positivo.

—¿Y de la honradez de los árbitros usted pondría por ella la mano el el fuego?

—Vamos a dejarlo...

Luego, dice que sí, que, sobre todo, por él. Y por todos. Pero, «vamos a dejarlo». Porque ahora las cosas están tranquilas en este sentido, y si empezamos de nuevo con el tema, de nuevo empezarán a darle vueltas. Y con eso no gana nadie nada.

Quizá no debería de haber transcrito, atendiendo a los deseos del árbitro, este fragmento de conversación. Pero me parece conveniente hacerlo. Porque demuestra la ecuanimidad del entrevistado, a la que antes me refería.

—Realmente, a balón pasado, ¿qué se puede conseguir con la moviola, si no es, muchas veces, irritar?

—Sí, hay algo que se puede conseguir. Yo, por lo menos, trato de educar al público, de enseñarle, de alguna manera, el reglamento.

—Los aficionados son muchos. ¿Son pocos, realmente, los que entienden de verdad, los que están capacitados para juzgar si una falta se pitó o no se pitó con razón?

—Puede que no haya muchos aficionados que sepan el reglamento.

—¿Eso es grave?

—No.

—¿Por qué?

—Yo creo que el aficionado tiene una especial obligación, que es la de pagar si quiere presenciar un partido de fútbol. Cumple con ella, y gracias a este cumplimiento los equipos pueden funcionar, pueden vivir y seguir adelante. Luego, lo de entender de fútbol, de reglamento, ya es secundario. Lo ideal, desde luego, sería que entendiera. Pero esa no es su obligación. Esa es la obligación del árbitro.

—¿Cuál es para usted el gran problema del fútbol?

—El gran problema es el de siempre. Que son dos equipos los que juegan, y sólo puede



Ortiz de Mendivil con su flamante automóvil, en su época de árbitro en activo.

«SOY PARTIDARIO DE LA PROFESIONALIZACION DE LOS COLEGIADOS»

«ELLOS PUEDEN, APLICANDO EL REGLAMENTO CON RIGOR, ACABAR CON LA VIOLENCIA ANTIDEPORTIVA EN EL FUTBOL»

«SUS DOS GRANDES ENEMIGOS SON EL FUERA DE JUEGO Y EL PENALTY»

«NO, NO SUPRIMIRIA EL FUERA DE JUEGO. ESO ORIGINARIA MAS LIOS DE LOS QUE HAY AHORA»

«ANTE LA MOVIOLA SUELO VER MUY CLARAS LAS JUGADAS. POCAS VECES DUDO»

«Y, EN GENERAL, LA GENTE ME DA LA RAZON»

ganar uno de los dos. Esa es la gran tragedia, por decirlo así, y la gran gloria del fútbol. Y de ahí vienen todas las dificultades.

Estoy pensando que Ortiz de Mendívil se parece extraordinariamente al actor Alberto Closas. O Alberto Closas se parece a él, que no es cosa de establecer preferencias. Y pienso que, sin quererlo, Ortiz de Mendívil tiene ahora algo de actor, que algo de actor hay que ser para aguantar la cámara con impasibilidad y sin demasiados nervios. La cámara en directo.

—De todas formas, supongo que cuanto usted cuenta al espectador, en directo, lo que opina de una jugada, ya ha estudiado antes esa jugada, ¿no es así?

—Así ha sido a veces. Pero ahora no. Este año, en lo que va de temporada, veo las jugadas en directo. Y digo, sobre la marcha, lo que opino de ellas.

—¿Por qué este sistema?

—No sé. Pero me parece que es suficiente.

—Si duda de una jugada, ¿qué hace?

—Si llegara ese caso, si la duda fuera muy fuerte, optaría por no decir nada. Pero, normalmente, suelo decirlo, y normalmente, estoy bastante seguro de lo que digo.

DE DINERO Y SANTIDAD...

—¿Le es rentable la moviola?

—No me quejo.

Ortiz de Mendívil sigue viviendo en Bilbao. Se desplaza a Madrid todos los lunes.

—¿Cuánto ganaba por partido cuando se retiró?

—Diéz mil pesetas.

—¿Ahora gana más?

—Algo más.

—¿Cuánto?

—Eso vamos a dejarlo.

—¿El doble de lo que ganaba por arbitrar de verdad?

—Vamos a dejarlo, será mejor. De todas formas, ya sé que algunos comentan si gano tanto o gano cuanto. Yo sólo quiero decir que... de dinero y santidad, la mitad de la mitad.

—¿Se imagina que los árbitros pudieran ver en una moviola, en el campo, la jugada para decidir?

—Sería estupendo. Pero no me parece posible. Pero sería estupendo, claro. Porque los peores enemigos de los árbitros son la rapidez del juego y la situación. Porque, algunas veces, por su situación en el campo no pueden ver lo que ha ocurrido a espaldas de ellos.

—¿Hay buenos árbitros ahora en España?

—Sí, creo que sí. Hay, además, un plantel de árbitros jóvenes que tienen un gran futuro.

—¿Usted es partidario de la profesionalización de los colegiados, tema que ha suscitado muchas veces opiniones contradictorias?

—Sí. Yo soy partidario de la profesionalización.

—¿Eso quiere decir que piensa que ahora las cosas, con el régimen de amateurismo que existe, las cosas van mal?

—No. Yo no he dicho eso.

—¿Y qué ventajas tendría la profesionalización?

—Creo que, si fueran profesionales, los árbitros podrían seguir dedicándose a otras actividades, que es vlo que hacen ahora, pero tendrían más tiempo y más ocasiones para perfeccionar sus conocimientos.

—¿Piensa que son los árbitros los únicos que podrían acabar con la dureza en el fútbol, hecho que ahora se denuncia tan frecuentemente?

—Los árbitros, hay que decirlo, como personas que son, pueden equivocarse como cualquiera... Pero pienso que siempre obran de buena fe. Efectivamente, los árbitros, por una aplicación más rigurosa, más firme, del reglamento, podrían, creo, evitar los brotes de violencia gratuita que hay en el fútbol.

—¿Cuáles son, para usted, los errores en los que más frecuentemente caen los colegiados?

—Creo que las jugadas más conflictivas son el fuera de juego y el penalty.

—El fuera de juego ¿podría suprimirse, como quieren algunos?

—Podría...

—¿Lo considera oportuno?

—No.

—¿Por qué?

—Muy sencillo. El suprimir el fuera de juego, le quitaría vistosidad al fútbol.

—Pero se ganaría en claridad, ¿no?

—No, no lo creo. Porque el suprimir el fuera de juego sería, sin duda, causa de que se amontonaran en el área demasiados jugadores. Y eso produciría líos más graves que el fuera de juego.

—¿Y el penalty?

—Ese es otro problema. El penalty, naturalmente, tiene que existir. Lo importante es que el árbitro haya podido ver la jugada y juzgar, lo que no siempre es fácil.

—Hay un tema que pienso duele a los árbitros bastante: el de las recusaciones. Según usted, ¿habría que suprimir esa facultad de los clubs?

—Pienso que debería llegarse a que no existieran las recusaciones en el fútbol.

—¿Y por qué aceptan los árbitros que existan?

—Bueno... Es una prerrogativa que tienen los clubs. Las cosas están así. Creo que los clubs, ya que tienen esa prerrogativa, han de usar de ella con prudencia. Pero creo que no sería necesaria. Porque la comisión que nombra a los árbitros podría encargarse de hacer las cosas de forma que no se molestara nadie. Podría abstenerse de nombrar a ciertos señores para arbitrar ciertos partidos, teniendo en cuenta los antecedentes.

—¿A usted le recusaron muchas veces?

—Algunas, sí.

—¿Guarda rencor por ello?

—No. El árbitro ha de ser un hombre absolutamente exento de rencor. Además, en el fútbol no hay nada definitivo. Yo estuve recusado por algún equipo al que luego arbitré algunos partidos y las cosas fueron muy bien.

—¿Cuándo le fueron a usted mejor?

—¡Hombre!, quizá en aquella memorable final, en el Bernabéu, entre el Milán y el Ajax, en que salí a hombros del campo. Yo creo que fue la primera vez que un árbitro salió así.

—¿Salió otras veces escoltado por la fuerza pública?

—También. Pero eso... mejor olvidarlo. Mejor acordarse de lo bueno. Por ejemplo, de que cuando acabé mi carrera de árbitro, no tenía ni una sola recusación.



El «moviolo», con nuestro compañero, Heras Lobato.

DE TODO un poco

Por Gary Lancaster

¿Cabe mayor insensatez?

COMBATE DE BOXEO ENTRE DOS NIÑOS (SEIS Y NUEVE AÑOS) PARA RECAUDAR FONDOS PARA,.. UN CLUB PUGILISTICO

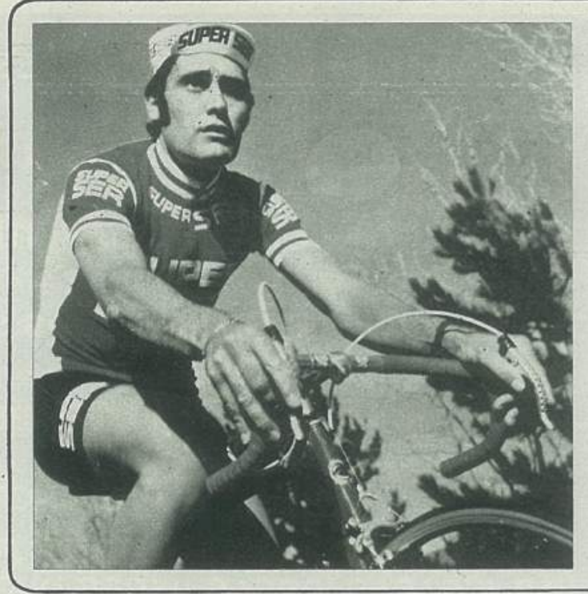
● ¿Cabe mayor estupidez humana? Escuchen la historia y después, por favor, respondan. El público parecía divertirse de lo lindo viendo cómo Chris Golding, de seis años, martilleaba una y otra vez el rostro de Sean Turner, de nueve, en el ring, perfectamente acondicionado, de un «pub» de Chesterfield (Derbyshire, Inglaterra).

Cuando el pequeño parecía más enardecido, apareció la policía y detuvo el combate y, al tiempo, a los «organizadores». Estos se justificaron: «No sabíamos que había un límite de edad para practicar el boxeo.»

Y los padres de los dos pequeños, casi al unísono, respondieron: «Pero, ¿a qué viene tanta historia? Este combate estaba organizado para conseguir fondos para nuestro club, el Grassmoor Boxing, ya que todo el mundo pagaba su entrada. Al fin y al cabo Chris es la mascota del club.»

El dueño del «pub», por su parte: «En otros sitios se consiente el "strip-tease" y el alterne de mujeres de vida fácil, y a mí casi me cierran el establecimiento por esto.»

Quizá, desde ese día, a Sean Turner, de nueve años, y ¿por qué no también a Chris Golding, que algún sopapo se llevaría? se les traspapelen un poco las ideas en su cabecita infantil, pero... ¡qué importa! Se trata de recaudar fondos para un club de boxeo. ¿Cabe, lector, más grande estulticia general?



OCAÑA, AHORA CICLO-CROSS

● Cada vez más decidido, según parece, a aprovechar el eco de sus pasadas grandezas —y las pingües ganancias que gestas inolvidables, ya lejanas, le permiten— el ciclista Luis Ocaña está dispuesto a cumplir una intensa campaña de ciclo-cross, en Francia, en el paréntesis entre la temporada de carretera 1976 y 1977.

El de Priego debutó hace unos días con los colores de su nuevo equipo, el Frisol, en una carrera que se disputó en Villeurvane, en la que también tomó parte el viejo Poulidor. No brilló demasiado el conquense, lo cual en los últimos tiempos no sorprende, pero eso fue lo de menos: Ocaña se llevó sus buenos francos al zurrón y... suma y sigue.

Por lo que dijo en su día en Bruselas, el antiguo ganador del Tour de Francia no está dispuesto a volver a correr en España. A ver si mantiene su palabra cuando le ofrezcan algún contrato, sea o no para ciclo-cross.

JOSE «MANTEQUILLA» NAPOLES, ARRESTADO

Dos individuos no quisieron pagar las consumiciones en el «night club» del antiguo campeón del mundo y... se le fueron las manos...



● El antiguo campeón del mundo de los pesos welters, José «Mantequilla» Nápoles, ha tenido últimamente problemas con la policía, más que nada por dejarse llevar por su carácter fogoso y por dar rienda suelta a sus diestras manos...

El es dueño de un «night-club» en Méjico, y, por lo que se ve, un par de individuos se obstinaron en no pagar sendas consumiciones, después de habérselas tomado, «por no encontrarlas de su agrado». Ni qué decir tiene, que el truco, viejo y gastado, acabó con la paciencia de José Nápoles, más que nada porque los individuos en cuestión habían dado lugar a un altercado unas semanas antes, haciendo uso en aquella ocasión de sendas pistolas, aunque, por fortuna, sin herir a nadie.

Para evitarse complicaciones, tras la denuncia presentada por los individuos de marras en el juzgado, el ex campeón del mundo manifestó que él no había tomado parte en la reyerta; sin embargo, cuando la policía fue a buscarle para el interrogatorio formal, Mantequilla había desaparecido de su domicilio. Finalmente, José Nápoles ha tenido que cumplir un arresto, que, la verdad, le ha resultado muy poco grato. De volver los dos alborotadores por el «night-club», sólo Dios sabe lo que pasará...



EL ADIOS DE PELE: MEDIO TIEMPO CON EL COSMOS Y EL OTRO MEDIO CON LA SELECCION BRASILEÑA

● «O Rei» ha anunciado la fecha definitiva de su adiós al fútbol activo: septiembre de 1977. Le queda, pues, menos de un año —una temporada completa con el Cosmos— para «colgar las botas». Y ya ha dicho el gran Pelé cómo se producirá su despedida: se celebrará en Nueva York un encuentro internacional amistoso entre el Cosmos y la selección nacional brasileña, y el mundialmente famoso jugador cuenta ya con el pláceme por parte de uno y otro conjunto para disputar un tiempo con cada equipo.

Por primera vez, si no hay empate, un jugador será a la misma vez vencedor y vencido. Por última vez «O Rei» lucirá el famoso «10» a la espalda.

Para entonces, se cree que el Cosmos quiere tener prevista la sustitución de la Perla Negra, y todo hace suponer que en los próximos meses se produzca el anuncio de ese gran fichaje o que, por lo menos, se apalabre.

El torneo futbolístico más grande de todos los tiempos

885 EQUIPOS DEL MUNDO ENTERO TOMAN PARTE EN EL

El certamen, que cuenta con el apoyo de la FIFA, afecta a las tripulaciones de otros tantos navíos

● La propia FIFA auspicia el Torneo de los Siete Mares, organizada por la flota mercante noruega, y en el que participan las tripulaciones de... ¡885 navíos! Los encuentros se juegan allí donde coinciden dos barcos inscritos en el certamen más internacional que ha conocido nunca el fútbol mundial. ¿Puede hablarse de encuentros a domicilio en el Torneo de los Siete Mares? Evidentemente, no; porque los choques se libran, por lo general, en campo neutral, no importa cuál sea el rincón del mundo donde puedan estar anclados los navíos.

Hasta el momento, se han disputado ocho encuentros, y figura en cabeza de la clasificación el Royal Viking, de Noruega, seguido del Pacifil Skou, de Dinamarca, y del Imperial, de Chile.

Aunque la idea nos parece digna de encomio, ¿podrá darse por terminado algún día el certamen? Parece un poco problemático que 885 equipos, correspondientes a otras tantas tripulaciones, puedan cumplir un calendario medianamente coherente.



Impresionante

UN GRIEGO DE 98 AÑOS RECORRE MAS DE 42 KILOMETROS EN SIETE HORAS Y 40 MINUTOS

- SE CASO A LOS 52 Y HUBIESE PODIDO SER PAPA A LOS 85
- DESDE LOS 29 AÑOS NO PRUEBA CARNE, MANTEQUILLA, LECHE, ALCOHOL NI TABACO

● Un griego de noventa y ocho años, Dimitri Iordanidis, ha cubierto en siete horas y cuarenta minutos el marathon que anualmente organiza la Federación Griega de Atletismo, sin límite de edad, sobre 42,197 kilómetros. Dimitri Iordanidis ha comentado, tras su impresionante actuación: «Hace dos años cubrí el recorrido en seis horas y cuarenta minutos. Normal, entonces era más joven...»

Naturalmente, el extraordinario caso del ilustre longevo heleno ha despertado una enorme curiosidad, y sus confesiones han tenido, lógicamente, repercusión mundial. Entre otras cosas, el señor Iordanidis ha dicho:

«Mi longevidad se debe al hecho de haber dejado de comer carne, tomar mantequilla y beber leche a los veintinueve años. Desde entonces, ni bebo alcohol ni fumo.»

Casado a los cincuenta y dos años, afirma haber cesado en su actividad sexual a los ochenta y cinco.

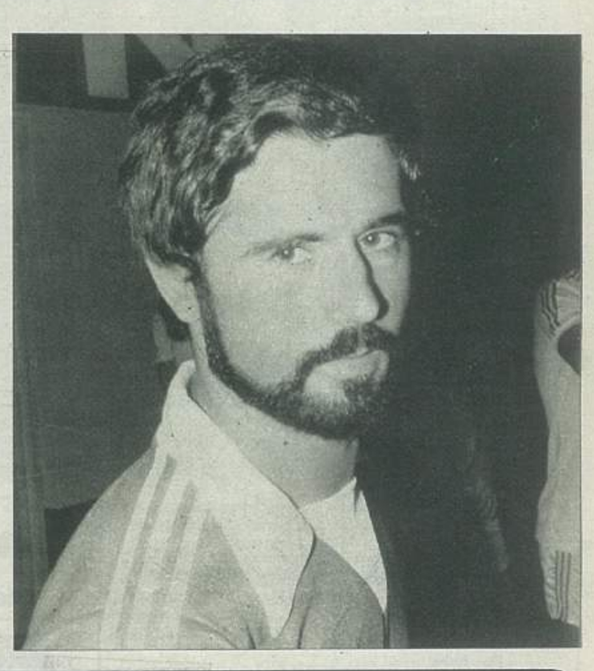
«Por lo demás, yo ando cada día no menos de veinte kilómetros.»

Uno, que no sabe bien qué pensar de este auténtico fenómeno —ni Merckx, ni Poulidor, ni Clay...—, casi se siente tentado de eliminar la carne, la mantequilla y la leche de su dieta con la esperanza de llegar, si no a los noventa y ocho del señor Iordanidis, sí, por lo menos, a los ochenta y cinco...

«EL FUTBOL SOLO INTERESA A LOS CHAVALES, A LOS HOMBRES POLITICOS Y A LOS FABRICANTES DE BALONES»

● «El fútbol es un negocio que no interesa más que a los chavales, a los hombres políticos y a los fabricantes de balones.» Esta sorprendente confesión —sorprendente e inesperada, desde luego— ha llamado la atención de los espectadores que han presenciado el estreno de la película «El cuerpo de mi enemigo», protagonizada por Jean Paul Belmondo. Lo único que justifica un poco la frase es que es pronunciada por un personaje femenino. No sabemos si será una joven y hermosa mujer, a la que su marido deja en casa los domingos por la tarde cuando él se marcha a ver a su equipo favorito, la que así habla. Todo podría ocurrir y, desde luego, si así fuera, no sorprendería tanto el resentimiento del personaje en cuestión para con el balompié.

«TORPEDO» MÜLLER SIGUE SIENDO EL MEJOR ARTILLERO ALEMAN



● Seguramente el lector ya conoce la noticia: «Torpedo» Muller, delantero centro del Bayern de Munich, volvió recientemente por sus fueros, marcando nada más y nada menos que cuatro goles (de los seis de su equipo) al Hamburgo, cifra que no está al alcance de todo el mundo en los tiempos que corren, de evidente penuria realizadora.

Lo más significativo, por otra parte, es que Muller, autor del gol que dio a Alemania su último título mundial, y que decidió entonces decir adiós a la selección nacional germana, se ha convertido en el máximo realizador de la Bundesliga, y que, al paso que lleva, lo normal es que se alce un año más con el «Pichichi» alemán. Sin contabilizar los que haya podido marcar el último domingo, «Torpedo» Muller lleva contabilizados hasta la fecha catorce tantos.

ENTRE LOS «SUPERSTARS», BORG EL MEJOR Y POULIDOR EL PEOR

● Se ha celebrado recientemente en Vichy una confrontación de «superstars» del deporte europeo, en la que han tomado parte muchas de las principales figuras de muy diversas manifestaciones. La iniciativa, al estilo norteamericano, ha tenido como mentor al «manager» mundialmente conocido Mac Cormack, y ha sido retransmitida por la segunda cadena de la televisión francesa y por la ~~BBC~~ británica.

Después de disputarse las distintas pruebas (advirtamos que los campeones no tomaban parte en su especialidad) el tenista sueco Bjorn Borg se alzó con el triunfo, con 53 puntos en total. Tras él, Guy Drut, el polémico campeón olímpico convertido en profesional (en la «cuadra» Mac Cormack, naturalmente...), con 45 puntos. Tercero fue Van Damme, con 44, y a renglón seguido quedaron Edwards, con 42,5; Kuiper, con 25,5; Martinelli, con 15; Arcari, con 10, y... Poulidor, con 3. Este último, según parece, tuvo un papel menos que deslucido.

Según parece, este tipo de confrontaciones se inserta en una especie de torneo mundial de carácter informal, con frases previas en los distintos continentes, que culminará en su día con una gran final en Estados Unidos.

EL «DUELO» CARTER-FORD Y EL APOYO DE LOS DEPORTISTAS

● También los deportistas, según parece, han puesto su significativo «granito de arena» al triunfo de Jimmy Carter en las elecciones presidenciales norteamericanas. Noticias procedentes de Estados Unidos aseguran que todas las figuras del fútbol (americano) se han comportado en demócrata, al igual que medio centenar largo de los atletas más distinguidos del país. Igualmente, campeones de la talla de Ashe, Bradley («vedette» del baloncesto), Yarborough (piloto de coches), etc.

Naturalmente, también Gerald Ford tuvo cerca de otro centenar de incondicionales republicanos deportistas, pero, evidentemente, no han tenido la misma fortuna que los seguidores del georgiano Carter.

El oro olímpico

SEIS GRAMOS POR MEDALLA

● Danny Nightingale, veintidós años, componente del equipo británico que ganó la medalla de oro en Montreal en pentathlon, ha visitado recientemente a un joyero para que le arreglase la cadena de su preciado galardón. Con motivo de este pequeño detalle ha salido a la luz pública un debate —por lo demás zanjado de inmediato por un experto, el presidente de la Federación Internacional de Judo, Charles Palmer, que debe ser joyero— sobre si las medallas olímpicas son o no son de oro.

La aclaración ha sido ésta: «Según el Reglamento, las medallas olímpicas han de ser, y de hecho son, de plata, y han de tener —las de oro— un baño del precioso metal de seis gramos, como mínimo.»

Ni qué decir tiene que para Danny Nightingale y sus ilusionados veintidós años ha sido una sorpresa poco grata. Pero los tiempos mandan, y desde 1936 no han vuelto a acuñarse auténticas medallas de oro para los campeones.



- Automovilismo. ¿Qué peso mínimo se admite a un bólido F-1? (Ayuda: un Seat 127 pesa 850 kilogramos.)

  A. 1.575 kilos. ☐
  B. 1.275. ☐
  C. 1.075. ☐
  D. 875. ☐
  E. 575. ☐

- Tenis. Manolo Orantes ha sido cinco veces campeón de España. ¿Cuántas Santana?

  A. Ocho. ☐
  B. Dos. ☐
  C. Ninguna. ☐
  D. Diecitrece. ☐
  E. Catorce. ☐

- Tenis. Después de Santana, el máximo número de títulos nacionales individuales lo ostentan, igualados...

  A. Orantes y Gimeno. ☐
  B. J. M. Couder y M. Alonso. ☐
  C. Gimeno y Gisbert. ☐
  D. Massip y Mayer. ☐
  E. Carter y Ford. ☐

- Fútbol. Roberto Martínez sigue con líos de identificación. Tantos tiene que usted ya se sabrá hasta su segundo apellido.

  A. Brown. ☐
  B. Hadmunsen. ☐
  C. Shakespeare. ☐
  D. Nilson. ☐
  E. Martínez. ☐

- Esquí. Pregunta geográfica. Este año, los campeonatos de España de esquí alpino se celebran en la estación de La Tuca, situada en Viella, provincia de...

  A. Ciudad Real. ☐
  B. Cartarragona. ☐
  C. Huesca. ☐
  D. Gerona. ☐
  E. Lérida. ☐

- Baloncesto. En la Copa Intercontinental de clubs han ganado equipos de muy pocos países, por ejemplo de...

  A. Francia. ☐
  B. Méjico. ☐
  C. Rusia. ☐
  D. Italia. ☐
  E. Pigmeilandia. ☐

- Automovilismo. ¿Campeón del mundo de rallies?

  A. Sandro Munari (Italia). ☐
  B. Bernard Darniche (Francia). ☐
  C. Antonio Zanini (España). ☐
  D. Andrej Zarojewicz (Polonia). ☐
  E. Teodoro Roosvelt (Cuba). ☐

- Automovilismo. Los campeones del mundo y de Europa de rallies han empleado la misma marca de vehículo. ¿Cuál?

  A. Fiat. ☐
  B. Porsche. ☐
  C. Mercedes. ☐
  D. Lancia. ☐
  E. Trompero. ☐

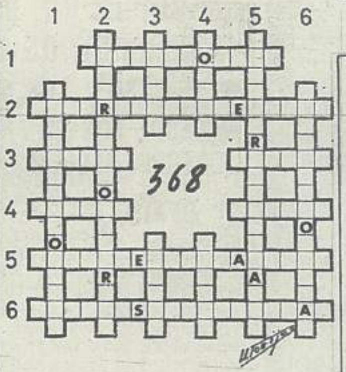
- Fútbol. El yugoslavo Vujadin Boskov es el entrenador actual de un gran equipo europeo no yugoslavo. ¿Cuál?

  A. Saint-Etienne. ☐
  B. Anderlecht. ☐
  C. Magdeburgo. ☐
  D. Feyenoord. ☐
  E. Alavés. ☐

- Automovilismo. ¿Qué puesto ha logrado Zanini en el Europeo de rallies?

  A. Primero. ☐
  B. Segundo. ☐
  C. Sexto. ☐
  D. Séptimo. ☐
  E. Terraza. ☐

REJAGRAMA



(Dedicado a la OLIMPIADA DE MONTREAL 1976.)

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama aparecerán sobre el dibujo CINCO PALABRAS correspondientes a las definiciones de ciertos acontecimientos acaecidos durante la Olimpiada Montreal 1976.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: **Gimnasta japonés que con una pierna fracturada ganó la medalla de oro por equipos.** Poema dramático puesto en música. 2: **Apellido de una nadadora de Alemania Oriental, medalla de oro en 100 y 200 metros libres y 100 mariposa.** Ramo artificial de flores. Pieza o pistón del cilindro de una máquina. 3: Arboles de las ilicíneas. Vanidad, jactancia. 4: Deseo vehemente. Vasija hecha con cierta clase de arcilla que, al estar mojada, despide olor agradable. 5: Diminutivo de pillo. En radio, aparato que emite sonidos, señales, etc. Gritos de aliento en los partidos de fútbol. 6: **Apellido de un nadador norteamericano, medalla de oro y récord mundial y olímpico en 200 metros libres masculino.** Adherencia anormal de los dedos entre sí. Contracción.

VERTICALES. 1: **Pentathloniano soviético descalificado en el curso de un combate de esgrima por haber trucado el sistema electrónico.** Oidio, género de hongos que se forman sobre tejidos orgánicos. 2: Cólera, ira exaltada. Vástago que echa de nuevo la planta. Apellido de un literato y periodista español, director de «La Vanguardia» (1864-1919). Carrera, viaje aéreo. 3: Abstenerse, dejar de hacer una cosa. Figuradamente, hombre muy galante con las damas. 4: Interjeción para detener a las caballerías. Hace ondas. Asar al fuego. 5: **Apellido de una nadadora de Alemania Oriental, medalla de oro en 400 y 800 metros libres.** Masa dulce en forma de rosca pequeña. Toro sagrado entre los antiguos egipcios. 6: Que tiene o lleva plumas. Aplícase a las vasijas de mucha cavidad o hueco. Diario deportivo.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 16 al 22 de noviembre de 1976 **Por MARCO ALFA**



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Fortalezca sus músculos; no está ahora en su mejor momento. REFLEJOS: Normales en precisión y rapidez. PELIGROS: Viva libre de temores; los riesgos serán poco importantes. SUERTE: De aspecto generalmente neutral o negativo.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Cuenta con un buen aspecto astral en este sentido. REFLEJOS: Rendirán bastante, si mantiene su mente libre de preocupaciones. PELIGROS: Cuídese de los objetos cortantes durante el 22. SUERTE: Semana propicia para resolver aquellos asuntos de mayor interés.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Atraviesa un periodo de tiempo propicio para la salud. REFLEJOS: Buenos, sobre todo en deportes relacionados con la velocidad. PELIGROS: Proteja sus manos de los golpes; el peor día es el 17. SUERTE: Favorable, excepto en la fecha arriba indicada.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Evite los ejercicios continuados; le agotarán bastante. REFLEJOS: Variabilidad en la función de ellos; procure concentrarse más. PELIGROS: Tome mayores precauciones con las alturas durante el 16. SUERTE: Encontrará, a pesar de todo, bastantes oportunidades de éxito.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Su salud será excelente por lo general. REFLEJOS: Buenos, si realiza mejor los ejercicios de concentración. PELIGROS: Tiene a los astros de su parte; nada ha de temer por ahora. SUERTE: Mantenga el interés por las cosas; puede lograr bastantes éxitos.

SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Verá en estos días mejorada la estabilidad funcional. REFLEJOS: Aptos para cualquier deporte o actividad. PELIGROS: Cuídese de posibles golpes en la espalda durante el 17. SUERTE: Le llevará a depender demasiado de otras personasm

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Habrá una clara tendencia al optimismo funcional. REFLEJOS: Mantenga la calma en situaciones difíciles, responderán bastante bien. PELIGROS: Actúe con toda libertad; carecerán de importancia. SUERTE: Le presentará el lado más positivo durante el 20 y el 21.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Nada que dificulte el normal funcionamiento orgánico. REFLEJOS: Concéntrese más; habrá una mayor tendencia a los descuidos. PELIGROS: Los mayores riesgos de golpes o caídas se darán durante el 22. SUERTE: Podrá ver mejorada bastante su situación.





LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Necesita recuperar energías perdidas; tómese un periodo de descanso. REFLEJOS: Tenderá a bajar bastante el nivel de precisión. PELIGROS: Semana tranquila por lo general. SUERTE: Todo se resolverá mejor durante el 18 y el 19.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: La semana se le presenta prometedora en este sentido. REFLEJOS: Jugarán un óptimo papel en deportes breves. PELIGROS: Nada le amenaza por ahora; viva libre de temores. SUERTE: Deje sus proyectos para una mejor ocasión; la tendrá poco de su parte.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Normal; ningún riesgo de retroceso le amenaza por ahora. REFLEJOS: Mejorarán bastante con respecto a días pasados. PELIGROS: No serán necesarias excesivas precauciones por su parte. SUERTE: Atraviesa una situación inestable en este terreno.

PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Le amenaza un ligero desequilibrio nervioso; procure descansar más. REFLEJOS: Poco aptos para deportes de velocidad. PELIGROS: Siga el consejo arriba dado y nada tendrá que lamentar. SUERTE: Sus mejores días serán el 18 y el 19. Confíe en ella.



HOY NOS RECIBE...

ROCIO JURADO (Al otro lado del escenario)

«MI PEDRO EN EL BOXEO Y MANOLO SANTANA EN EL TENIS HAN SIDO UNOS FENOMENOS»

«CREO QUE JOSE DURAN ES UN GRAN ESTILISTA Y NINO JIMENEZ LLEGARA MUY LEJOS»

«MI DEPORTE ES CANTAR PERO TAMBIEN ME GUSTA LA NATACION Y LA EQUITACION. CUANDO QUIERO DESCANSAR, PREFIERO LA MONTAÑA, PORQUE ALLI ES COMO SI ME PURIFICASE»

«SOY DEL CHIPIONA CLUB DE FUTBOL Y DESPUES DEL BETIS, SIMPATIZANTE DEL SEVILLA Y UN POCO DEL REAL MADRID POR NO DISCUTIR CON MI MARIDO»

«NI EL FUTBOL NI LOS TOROS SON PROFESIONES PARA LA MUJER, HAY QUE PONERSE UN SUJETADOR MUY FUERTE»

Por JULIAN DE REOYO - Fotos: RUBIO

LOS señores de Carrasco hace tres meses que escribieron a París pidiendo una criatura. Eso quiere decir que esperan a la cigüeña o, lo que es lo mismo, que Rocío está embarazada y va a tener un bebé. Pero las revistas del corazón ya han dado cuenta de ello hace tiempo. Lo reciente es que la popular artista anda con gripe —¿y quién no?— y prepara en su casa todo lo concerniente para futuras actuaciones. Ya saben: letras, músicas, vestidos y prensa. Los señores de Carrasco son una pareja de fenomenales amigos que reparten simpatía y alegría a todos los que les rodean. Pedro hace mucho tiempo que bajó por última vez las escalerillas que conducían al ring de su trabajo, y Rocío está más contenta que unas Pascuas.

—¿No es así?

—¡Digo! Imagínate lo que he sufrido con la dura profesión de mi Pedro.

—¿Cuántas veces le viste boxear?

—En directo, ninguna. Mientras él peleaba yo encendía lamparillas a la Virgen de Regla y a San Onofre.

—De tu devoción por la Virgen de Regla ya tenía idea, pero ¿qué tiene que ver San Onofre con el boxeo?

—Es el abogado de lo imposible, y yo lo ponía al lado de la televisión.

—¿Te gusta el boxeo?

—No me gusta, o mejor dicho: no me gustaba. Ahora voy siempre con Pedro y él me va explicando muchas cosas, y al comprenderlo me gusta más, aunque se sufre mucho.

—¿Cómo llegaste a la vida de Pedro?

—Me gustaba por lo que representaba para Andalucía, por su fama y por el cariño que le tiene todo el mundo, además de por otras muchas cosas más.

—Pero nunca le viste sudar sobre el ring.

—Hace unos días, antes de debutar yo en Florida Park, me llevó Pedro a donde solía concentrarse, para que yo descansara unos días, y entonces le pedí que hiciera un entrenamiento para mí solita, porque en Peñagrande ya sabes que hay un gimnasio, y me hizo una exhibición maravillosa, tanto es así que me emocionó y hasta tuve que sentarme, y te confieso que se me saltaron las lágrimas, porque entonces me di cuenta de todo el sacrificio que había hecho para mantenerse en forma durante tantos años, y lo que había significado para él su dura profesión. ¡Qué agilidad, qué maravilla!

—Y que envidia te daría verle saltar a la comba.

—Y que lo digas; no hay ninguna chica que salte a la comba como lo hacen los boxeadores.

—Apartado Pedro del ring, ¿tienes un boxeador preferido?

—José Durán, que es un gran estilista, y también Nino Jiménez, que creo que llegará muy lejos en ese deporte; por lo pronto, el título de Europa se lo tiene que traer para España.

—También sé que eres aficionada al fútbol. ¿Del Betis o del Sevilla?

—Del Chipiona Club de Fútbol, que está en la categoría Regional, ¡digo! Yo no puedo hacerles de menos a los de mi tierra. Luego, soy del Betis y simpatizante del Sevilla. También, y por no llevarle la contra a Pedro, soy un poco del Real Madrid. No hay que olvidar que vivimos aquí.

—Me estás resultando una diplomática de andar por casa. ¿Tus deportes preferidos?

—Cantar, que es un deporte fenomenal, y el que más me gusta.

—¿Y luego?

—La natación y la equitación, que son los que más he practicado. Me gusta el esquí sobre nieve y la gimnasia rítmica me encanta.

—¿Son los deportes más adecuados para la mujer?

—Creo que sí, aunque haya otros,



Rocío abanderada de Miguel Velázquez ante su primera pelea ante Muangsurin. Dos ex campeones del mundo: José Legrá y Pedro Carrasco, y también Pampito Rodríguez y Soria. La emoción invade a todos.

como el tenis, que no entiendo mucho, aunque he ido con Pedro a ver jugar a Manolo Santana y me ha entusiasmado.

—¿Mejor Santana en el tenis que Carrasco en el boxeo?

—De eso nada. Cada uno en lo suyo han sido unos fenómenos, no puedo decir uno u otro.

—¿Te lesionas cantando?

—Hay canciones que precisan de un mayor esfuerzo que otras, y como los músculos de la garganta son tan débiles se lesionan, pero se arreglan pronto.

—¿Para cuándo llega la criatura?

—Si Dios quiere, para mayo, que es el mes más bonito y el mismo en que nos casamos, el mes de las flores.

—¿Queréis niño o niña?

—Pedro quiere una niña y a mí me da lo mismo; lo que deseo es tener descendencia.

—Si es niña, artista, y si es niño, boxeador, ¿o no?

Antes que Rocío, contesta Pedro.

—De boxeador, nada. Ya le han dado a su padre todos los guantazos que me tocaban a mí y al niño.

Rocío es más demócrata.

—Al final siempre será lo que ella o él quieran ser. Me gustaría que nuestra profesión la tomara como «hobby», pero nunca en el campo profesional. Creo que tanto Pedro como yo hemos pasado lo nuestro para llegar a un campeonato del mundo o un estrellato, sin olvidar que las cosas conseguidas con mucho trabajo, como en nuestro caso, lo hacen todo mucho más bonito. Pedro y yo hablamos muchas veces de lo que han sido nuestras vidas, y la verdad es que tienen castañas. Cuando los niños crecen hacen lo que quieren y los padres a cerrar la boca. Por otro lado, no vamos a programar su vida; no somos computadoras.

—¿Qué deportes te gustan como espectáculos?

—El patinaje sobre hielo es maravilloso, y le va mucho a mi carácter.

—¿Crees que la mujer puede llenar un estadio de fútbol dándole patadas a un balón?

—No me gusta el fútbol para la mujer, como no me gusta que toree. Son cosas poco femeninas y además tendrían que usar un sujetador muy fuerte (lo del sujetador no lo pongas, eso no quiere decir que yo no haya jugado con las folklóricas, pero fue en un partido benéfico). Soy muy feminista y creo que en la fiesta de los toros la mujer puede sufrir alguna cornada y estropearse su maternidad para siempre.

—Cuando vas a descansar, ¿escoges el mar o la montaña?

—Ya te he dicho que me gusta la natación, y prueba de ello es la gran cantidad de agua salada que he tragado; pero cuando de verdad quiero descansar me gusta la montaña, parece que allí me purifico, es como una limpieza interior que necesita el cuerpo.

Se nos había terminado el tema deportivo y seguimos con los antepasados famosos de Rocío, y así me entero de que era pariente de Carmen Cobeña, del escritor Federico Oliver y también de Jaime de Armiñán y del pintor Moldano, que fue muy importante en su época. También habla de la afición de su padre por los gallos de pelea, y me enteré de que sus toreros eran los Ordóñez, Curro Romero, Paco Camino, Antoñete y todos los que torean con arte y pureza. Y es que de arte y pureza Rocío entiende un rato, y de simpatía, ¡para qué les voy a contar!

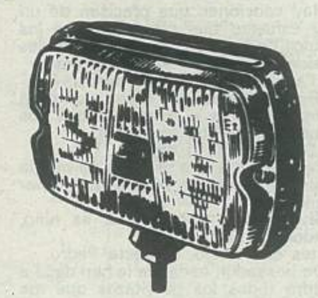


Rocío Jurado entre Pedro Carrasco, Juan Manzanares y Julián de Reoyo. Rocío, con esa sonrisa que no se la puede aguantar.



FORMULA1 en seguridad

La mejor fórmula, la más eficaz y segura para conducir en la niebla.
Proyectores Antiniebla Cibié le proporcionan la visibilidad necesaria para conducir de día o de noche con un máximo de seguridad.
CIBIÉ, líder europeo del alumbrado, ha creado un faro perfecto que ilumina más y más lejos.
La técnica CIBIÉ está respaldada por la experiencia y la confianza de los profesionales:
Por algo CIBIÉ es el proveedor número uno del mercado nacional del automóvil.
No en vano, el vencedor de las 24 horas de Le Mans 76, equipó su coche con faros antiniebla CIBIÉ.
Cuando es su vida lo que está en juego, no corra riesgos. Confíe en la experiencia de los profesionales.



TAPSA

PROYECTORES ANTINIEBLA CIBIÉ

CIBIÉ **SEGURIDAD EN LA NIEBLA**

Proyectores de Automóviles, S.A. - Panamá, 3 - Madrid-16 - Tel. 450 00 54

DIANA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: AGUADO



«EMBRUJADO» MILJANIC

Con las maletas puestas... ¡por si la «estampía»!

—¡PROTEJAME, doctora! ¡Llame a los beneméritos guardias! ¡Escóndame en el armario! ¡Haga algo, por su santa madre!

—Serénese, don Miljan. Aquí corre menos peligro que un friolero en Alaska.

—¡No, no! ¡Están ahí! ¡Bailando a mi alrededor, como lo que son!

—¿Y qué son, si puede saberse?

—¡Brujas!

—¡Pero, hombre! ¿A sus años, y creyendo en brujas?

—¡A la eliminación, ahorcan!

—Querrá usted decir que... ¡a la fuerza, ahorcan!

—Ya no sé lo que me digo... Me pasa como a mi venerable jefe, el apostólico y generoso don Santiago, ese santo varón.

—No me diga que don Santi no sabe lo que se dice...

—Esto... Yo... Usss... Es que tiene tanta facilidad de palabra y su cultura es tan vasta, que lo mismo te habla de «ladrones» con más conocimiento que el teniente Colombo, que de «pájaros» con más sabiduría que Rodríguez de la Fuente, que... ¡Ay, ay, que ya me los sueltan!

—¿Los pájaros?

—No... ¡Los escobazos! ¡Ay! ¡Huy! ¡Dan más fuerte que Muangsurin.

—Como se entere don Santi de que usted cree en... brujas, se va a tronchar de risa.

—Lo dudo. Ultimamente se ríe menos que el alcalde de Beirut. Además... cuando le mencionan las... brujas, le dan retortijones de tripas. Es que... ¿sabe usted?... el «presi» está... ¡embrujado! Bueno, y el «vicepresi», y el gerente, y el concesionario de las patatas fritas... Todos, todos. Más que la Casa Blanca, parece la Casa Bruja.

—Parece cosa de brujas...

—De Brujas, con mayúscula.

—Y el equipo, ¿qué?

—«Desdibrujado»...

—Querrá usted decir... desdibujado.

—Eso es. «Desdibrujado».

—Por cierto, ¿es verdad que entre usted y algunos de sus jugadores hay dimes y diretes?

—No haga caso. Son dimes y diretes.

—También se dice que tiene con la Directiva sus más y sus menos.

—¡Es un infundio! Lo que tengo son mis menos y mis más; no mis más y mis menos. ¡Ni más ni menos! ¡No faltaría más!

—Va usted cargado de maletas... ¿Alguna promesa?

—En efecto. He prometido que si me echan, me marcho.

—¿Las lleva llenas?

—Naturalmente. Si no, la promesa no tendría mérito. Catorce kilos de turrón en cada una. Porque, eso sí, yo no me paso estas Navidades sin comer el turrón, ya sea en los Madriles, o en mi amada patria.

—Le encanta el dulce, ¿eh?

—Me chifla. Pero desde hace algún tiempo no me como una rosca.

—¿Está a régimen?

—Sí. De cuerno quemado.

—Ya me dirá la fórmula.

—Con mucho disgusto. Bueno, y ahora me voy a hacer piernas con Radisic... No sea que en cualquier momento tenga que salir de estampía hacia mi amada patria. Y como por culpa de las... brujas, perdí el tren europeo, pues tendré que ir andando...

—¡Viajero prevenido, vale por dos! ¡Animo, don Miljan!

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: 575 (E). 2: Ocho (A). 3: Massip y Mayer (D). 4: Martínez (E). 5: Lérida (E). 6: Italia (D). 7: Sandro Munari (A). 8: Lancia (D). 9: Feyenoord (D). 10: Segundo (B).

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Boca del personaje. 2: Bocina del vehículo. 3: Cubo de la rueda trasera izquierda del automóvil. 4: Zapato izquierdo. 5: Parabrisas. 6: Palanca de marchas. 7: Radiador. 8: Matrícula. 9: Nudo de la corbata. 10: Bigote.

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. 1: Fujimoto. Opera. 2: Ender. Ramillete. Embolo. 3: Acebos. Postín. 4: Anhelo. Búcaro. 5: Pillete. Emisora. Alirón. 6: Furniss. Sindactilia. Al.

VERTICALES. 1: Onischenko. Oidium. 2: Furor. Retoño. Oliver. Raid. 3: Omitir. Amadís. 4: So. Ondea. Tostar. 5: Trhumer. Rosquilla. Apis. 6: Plumífero. Orondo. As.

VUELVE EL BOX FRANCES

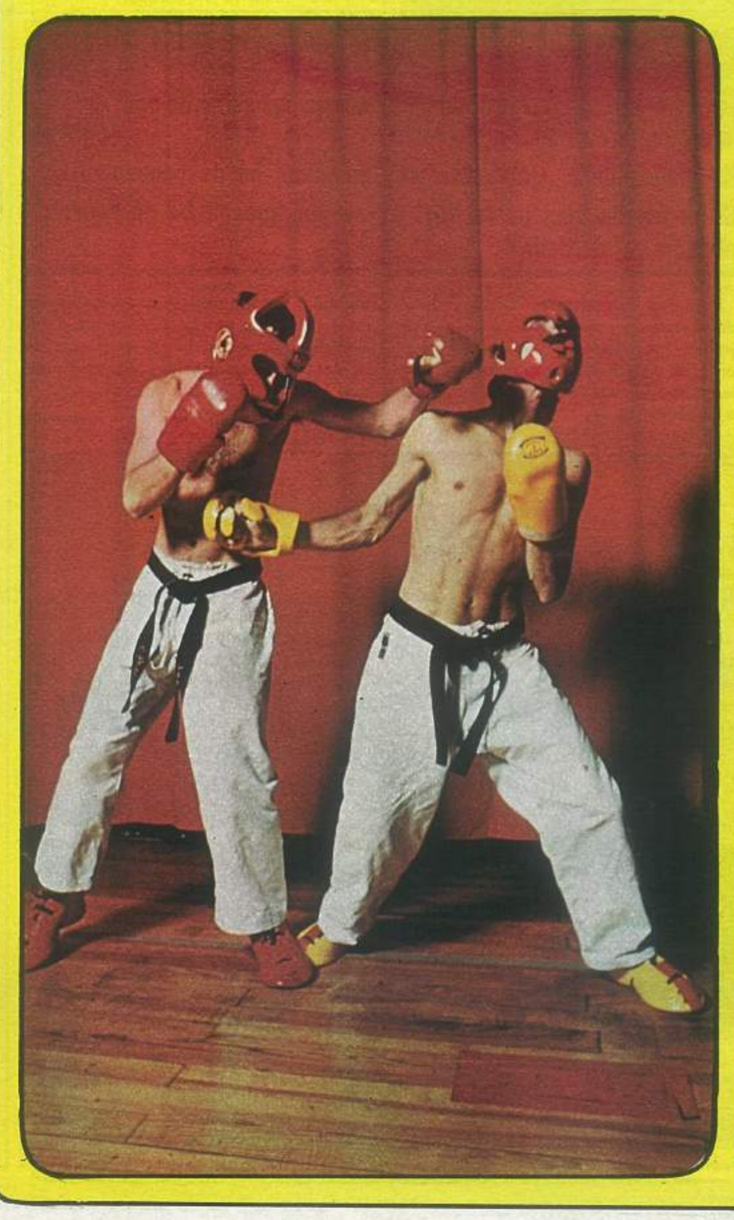
● Hace algún tiempo era muy popular. Luego, dio paso al boxeo tradicional, al de nuestra época. Se trata del «box» francés, característico porque los golpes propinados con las extremidades inferiores son más importantes que los que surgen de los puños, aunque ninguno está descartado. Es, por decirlo así, pariente cercano del «box» thailandés.

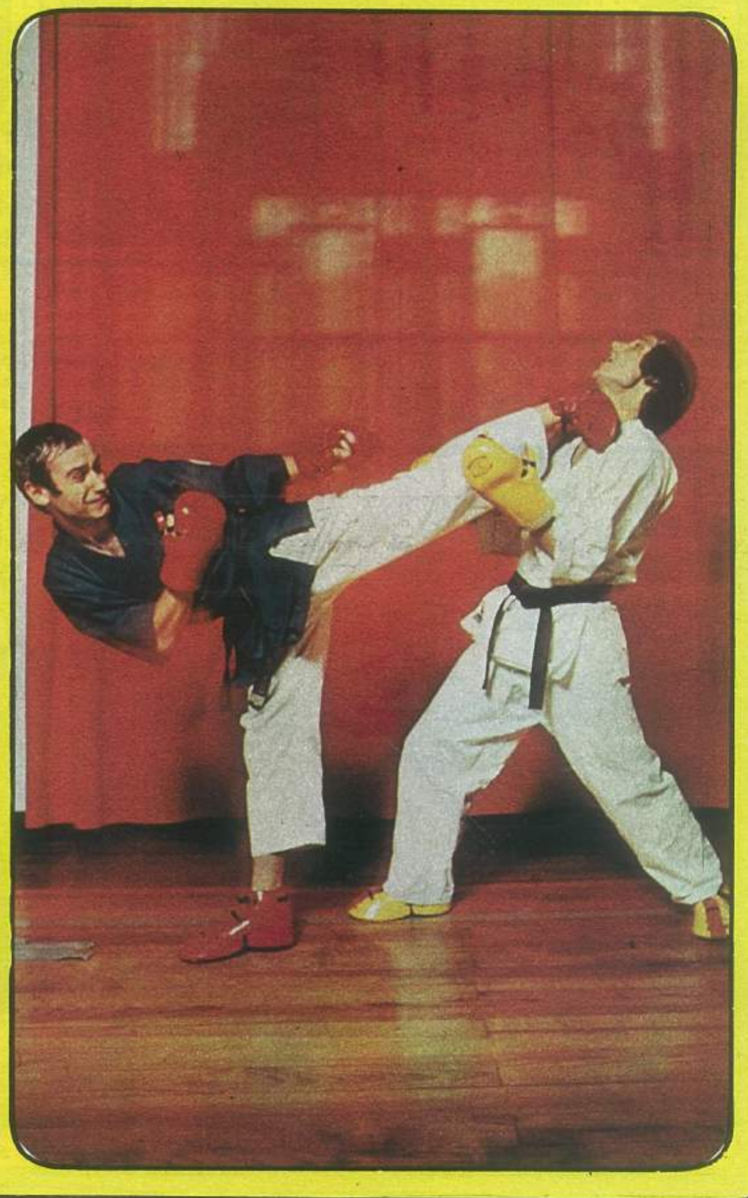
En una ocasión, un francés combatió durante siete días alternos con siete thailandeses. El galo tuvo cinco triunfos, un empate y una derrota. Este deporte conoció la decadencia porque no se practicaba profesionalmente, sino sólo en plan amateur. Ahora ha vuelto impetuoso, y en Francia, Italia y Alemania, especialmente, los combates están tan de moda como el karate y el judo.

En este renacimiento del «box» francés hay un gran campeón: Joseph Charlement, que es quien ha elevado este deporte a la categoría de «arte de la defensa integral».

Los grabados recogen tres escenas de un combate, en una de las cuales vemos a uno de los contendientes golpear con el pie a su contrario.







JENSEN, UN «PRINCIPE

QUE el Madrid es un genio en el arte de mantener secretos, es algo sabido; que cada día es más difícil descifrar una futura actuación de los blancos en los terrenos burocráticos, se demuestra cada año que pasa. Para los que seguimos precisamente esos pasos madridistas no causó sorpresa el silencio que acompañó la marcha de Gunter Netzer ni el mutismo con que llegó su heredero, Henning Jensen, después que todos y cada uno de los especialistas del país fuéramos desgranando la margarita de las posibilidades hasta extremos insospechados, hasta el «no va más».

Cuando el Madrid anunció su compra, el sentimiento global fue de sorpresa. Sorprendía que tras anunciarse intentos sobre Keegan, Zico y una docena de fenómenos más, los de Chamartín se descolgaran comprando a un semidesconocido, procedente de la escuela alemana, pero hombre de escaso relieve individual. Aquel día se recibieron en nuestros teléfonos más de un centenar de llamadas preguntando sobre Jensen, sobre sus condiciones, sobre su gran virtud, sobre sus partidos internacionales, sobre por qué el Borussia había permitido su marcha... Aquel termómetro de la curiosidad explicaba bien a las claras que el danés no era un jugador popular y que si quería hacerse con el beneplácito de los seguidores iba a tener que partir prácticamente desde cero, sin poder contar con el consenso que la masa siempre dispensa a los grandes jugadores.

Han pasado tres meses desde entonces y son muchos los que siguen preguntándose cuáles son las características reales de un hombre al que se anunció como goleador, y que resulta que no lo es; del que se dijo que era un espléndido futbolista, y aún está por demostrarlo; del que se dijo que supliría con creces la ausencia de Netzer, y eso puede discutirse.

Han pasado tres meses, y nadie sabe lo que vale Henning Jensen.

UNA VIDA TRANQUILA

Henning Jensen, veintisiete años, casado con Ulla, el 9 de septiembre del 72, padre de una niña de año y medio, Susana, y de un niño de pocos meses, Michel, natural de Norresunbë, y vecino de Aravaca, es posiblemente el hombre más callado de este Madrid de hoy en el que se adivinan actitudes en algunos de sus jugadores. Henning habla poco o nada y si lo hace con alguien es con Paul Breitner, que le sirve de traductor y que es el único que intercambia algunas palabras, a pesar de la política madridista de «aislarle» de una relación directa con el ex muniqués para que aprenda el castellano y no se cierre en la comodidad de la traducción del compañero.

y las miradas tímidas. Alegre y sonriente, con frecuencia su extroversión no existe. Parece como si con el desconocimiento del país y de su idioma también manifestara temor a lo que diría y a la interpretación que pudiera darse a sus palabras. Aislado de la ciudad en un chalé, Jensen sigue siendo un danés que vive a la manera de Dinamarca, por



EL DANES

(INTROVERTIDO, PRUDENTE Y FAMILIAR) VIVE EN ARAVACA Y APENAS TIENE CONTACTO CON SUS COMPAÑEROS DE EQUIPO

● UNA ANECDOTA EN SU VIDA: EL BORUSSIA LE FICHO AL VENDER AL BRUJAS A LEFEVRE, PRIMER «VERDUGO» BLANCO EN COPA DE EUROPA

EL «SIETE» ANALIZA SU FLOJO PASADO Y SU OSCURO PORVENIR

«No soy goleador; en Alemania trece tantos los marca cualquier buen delantero»

«Pero mi eficacia vendrá, aunque todavía necesito tiempo para adaptarme»

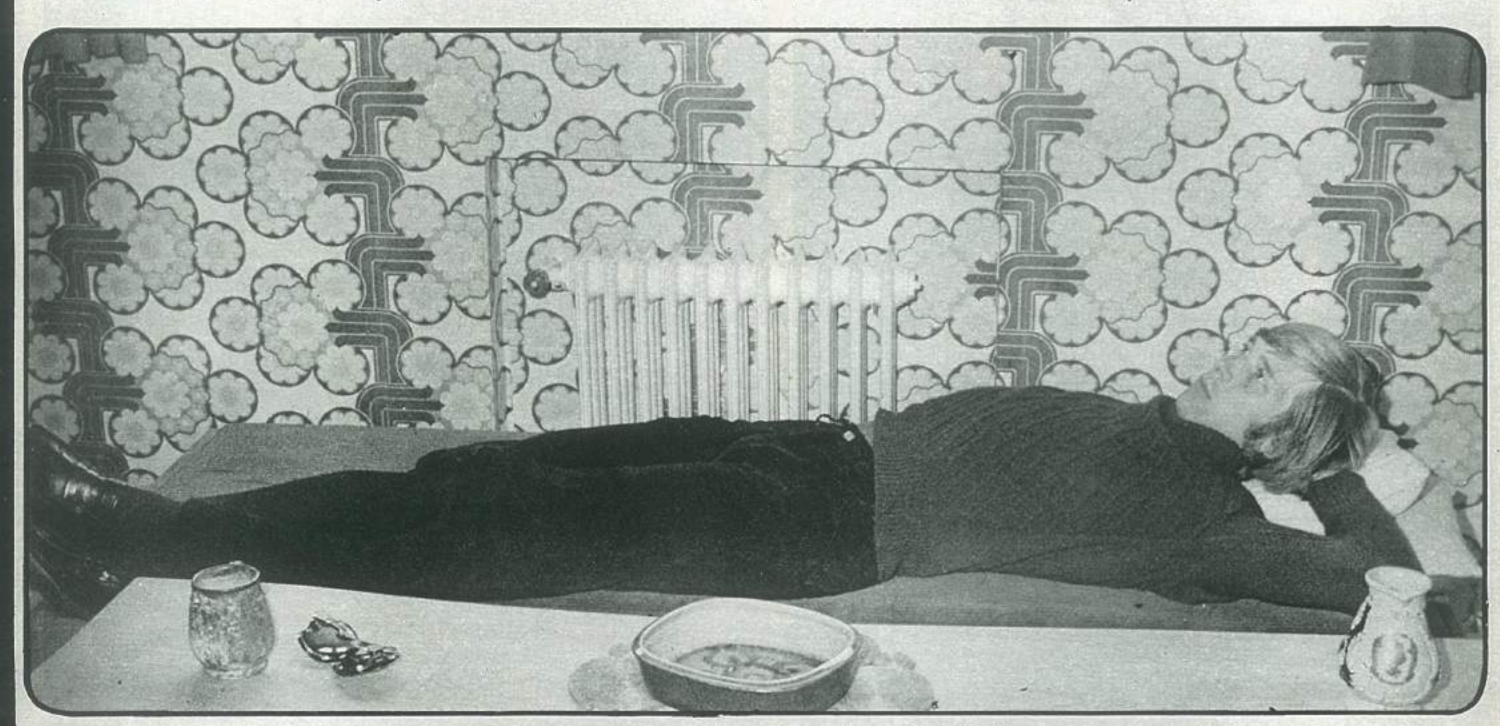
«No tengo miedo a la gente; soy yo quien ha de convencerla»

«Si he jugado bien hasta hoy, no sé por qué no he de hacerlo también en el Madrid»

Por eso —Jensen sólo sabe decir cuatro cosas en castellano—, y porque es también un hombre sumamente prudente, es difícil entender a este danés de los modos calmosos, de la media docena de palabras, de las respuestas lacónicas

mucho que conduzca un coche fabricado en España, por mucho que juegue en el Real Madrid y por mucho que trate de demostrar su adaptación, algo que creo que no ha conseguido apenas.

—Tengo que amoldarme.



Un poco de relax nunca viene mal. Sobre todo, tras lo de Balaidos.

» SIN SEGUIDORES

Henning acaba de cumplir veintisiete años y su historial no empieza a sonar hasta hace cuatro, cuando ficha por el Borussia Moenchengladbach, procedente del equipo de su pueblo natal, cercano a Aalborg. La «operación» es curiosa porque relaciona al Borussia con el Brujas, reciente rival del Real en Copa de Europa.

—El Borussia me fichó para suplir el puesto de otro danés, de otro extremo, precisamente, de Lefevre, el que nos hizo el primer gol en el partido de vuelta en Brujas.

Hasta que el Borussia se decide a comprarlo, Henning alterna el fútbol con el Norresunbë con su trabajo como empleado en el Ayuntamiento. Por entonces no tiene pensado dedicarse al balón como profesión, pero la oferta del Borussia le obliga a cambiar de postura. Aunque...

—Los dos primeros años con el Borussia no fueron excesivamente buenos para mí.

Jensen pasa más de temporada y media casi en blanco, hasta que se deciden a incorporarle a un titular que pisa fuerte en Alemania y que se ha convertido en uno de los «gallitos» de Europa. Cuando consigue la titularidad nadie puede apearle de ella. Y su nombre se agolpa al lado del de los famosos Vogts, Bonhoff, Heynckes y compañía, la flor y nata de un club que está en plena sazón.

—Pero se fue.

—Me fui.

—¿Por qué?

—Tuve problemas con el Borussia.

—Importantes debían ser, ¿no?

—Sí. Yo quería marcharme. Incluso dije que si no me dejaban en libertad, o si no me traspasaban, volvería a Dinamarca y jugaría como amateur.

Henning pone a los germanos en una difícil situación. Y el Borussia se decide a venderle con un precio exhorbitante: dos millones y medio de marcos, unos setenta millones de pesetas. El interés que el Ajax y el Feyenoord han demostrado por su compra se viene abajo. Los dos holandeses no pujan más que hasta millón y medio de marcos, alrededor de cuarenta y cinco millones de pesetas. El futuro de Jensen se pone difícil.

A dos mil kilómetros de esa dificultad, el Real Madrid, desligado, por entonces, de un interés apremiante por Jensen, busca sustituto para Netzer, al que se ha tenido en el alero no poco tiempo. La lista de nombres que pueden sustituirle se va restringiendo porque los clubs no quieren vender o porque los precios que se piden son prohibitivos para las arcas y para los deseos madridistas. Al final, el de Henning sale a relucir. Y es precisamente Netzer, el saliente Netzer, el que toma parte en la «operación». Gunter conoce de sobra los problemas que atraviesa Jensen con el Borussia, club de procedencia del nibelungo. El ya ex «diez» se ofrece como mediador y viaja a Copenhague. Las conversaciones con jugador y club son rápidas. El Madrid parece tener lo que con tanto interés había estado buscando durante mucho tiempo. Sólo hace falta que el rendimiento del jugador demuestre el acierto del fichaje. Pero para eso sólo se precisa tiempo.

Y el tiempo no les ha dado la razón..., hasta ahora.

¿CON DEFENSA O SIN ELLA?

Hablar con Jensen es, como les he dicho, un grave problema, porque uno no puede ahondar ni en su pensamiento ni en su proceder. Las apariencias muestran un hombre tranquilo, sin grandes problemas, familiar, callado, introvertido como también he dicho, prudente, cauteloso... ¿Hay algo más que eso?



Ulla, su esposa; Susana, su hija, y Michel, el niño, componen la imagen familiar de este danés al que se discute en Madrid.

Jensen calla. Calla siempre. ¿Miedo, preocupación?

—No hablo mucho.

—¿Por qué?

Un gesto; media sonrisa. Coge a la hija en brazos. Juguetea con un precioso perro marrón claro. Me mira. Vuelve a sonreír.

—No hablo mucho.

Y se le nota.

Sin quererlo, Jensen se ha convertido en una figura polémica. Su aparición como desconocido, la decepción que produjo en la hinchada no haber conseguido los servicios de un divo..., y fundamentalmente la anemia goleadora de que ha hecho gala hasta ahora le han convertido en uno de esos jugadores de los que se duda. Y el danés lo sabe.

—Lo sé, sí.

—¿Y qué le parece?

—Nada.

—¿Nada?

—La gente dice que no hago goles y, en efecto, no los consigo. Pero esa misma gente piensa que soy un realizador nato y eso no lo he sido jamás.

Henning calla.

—Sin embargo, vino con vitola de goleador, vino con la etiqueta de trece goles por temporada en la Bundesliga y bastantes más en su país. ¿Qué hay de eso?

—Que es cierto.

—¿Entonces?

—Marcar trece goles en Alemania no es nada del otro mundo. Cualquier buen delantero los consigue a poco que afine.

▶▶

JENSEN

TRES MESES DESPUES

Y AUN NO SE SABE SI ES UN ESPLENDIDO JUGADOR

Allí el máximo realizador acaba cada campaña con treinta o treinta y cinco.

Jensen, según confesión propia, no es un goleador, y, aunque esto suene a otra decepción, creo que su estilo de fútbol lo había demostrado con creces por mucho que se mantuvieran las esperanzas.

—Jensen no hace goles, el Madrid no va bien...

—Lo del Real se ha exagerado. Ganamos y ganamos bien al Zaragoza y al Valencia. Pero fallamos, sí, en Brujas.

—¿Y lo de Vigo?

—Aquello no cuenta. Eso no fue un partido de fútbol.

Pero aunque lo de Balaídos nada tuviera que ver con el arte de darle patadas a un balón, Jensen tampoco ha demostrado por su juego el acierto del Madrid haciéndose con sus servicios.

—Lo mío mejorará.

—¿Y los goles?

—Vendrán, vendrán... Necesito confianza, seguridad, algo más de suerte. Tengo que mentalizarme. En España se juega muy diferente a como se juega en Alemania. Allí el fútbol es más directo; aquí más horizontal.

—Pero mientras llega eso, la gente empieza a perder la fe. Y se ha perdido también la confianza en sus posibilidades. O se está cerca, vamos.

—No tengo miedo a lo que diga la gente.

—¿Y eso?

—A la gente he de convencerla yo. La gente se gana jugando bien.

—¿Y Jensen sabe hacerlo?

—Creo que he venido haciéndolo hasta hoy.

—Pero es mala cosa que un hombre se ponga en tela de juicio...

—Eso no me da miedo.

—¿Tiene excusas... válidas?

—Estoy bastante adaptado, pero... Necesito más partidos. Posiblemente todos lo logremos ahora que el equipo ha de dedicarse sólo a mantener el tipo en la Liga.

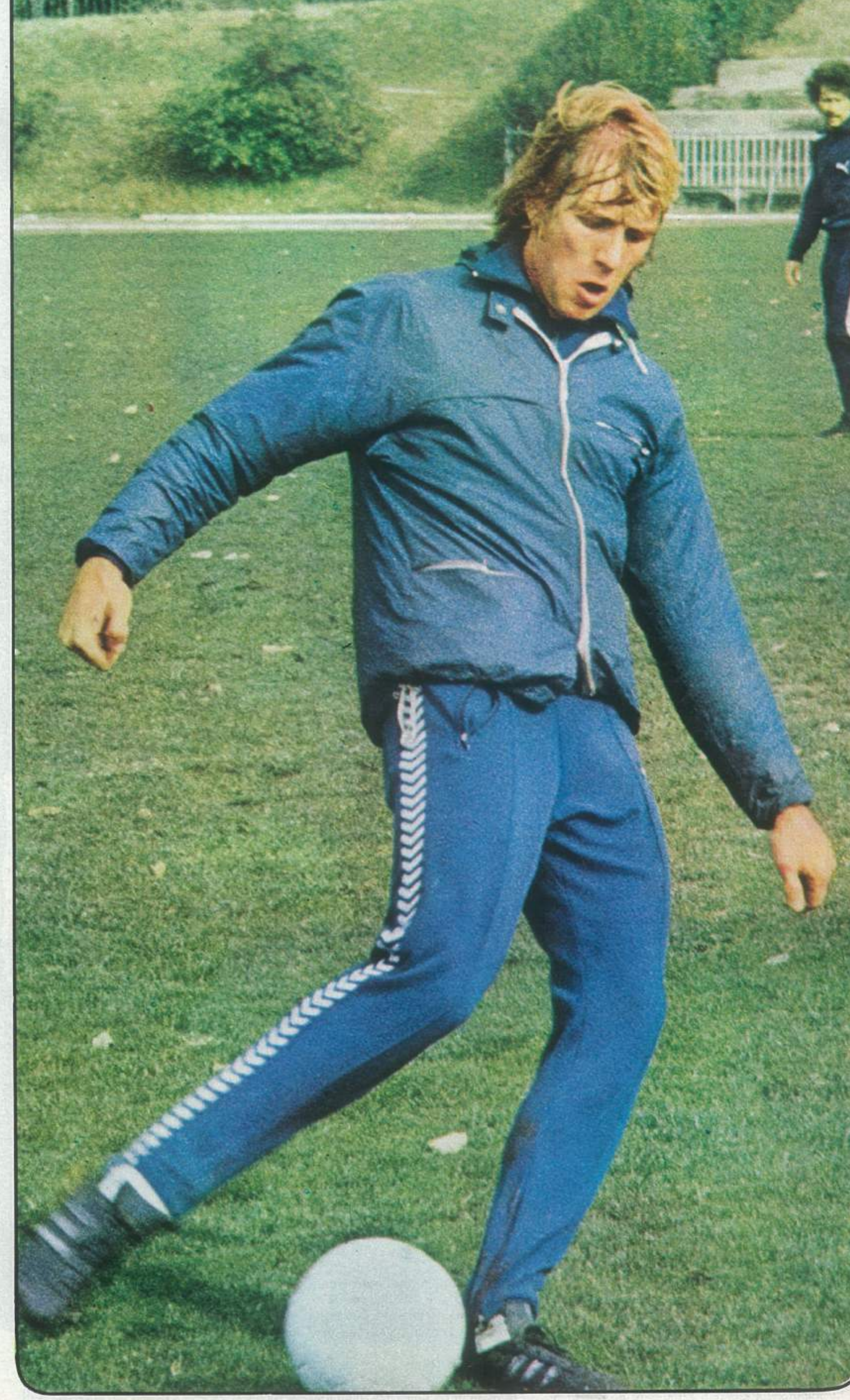
—Su tipo es el que no se mantiene...

—Yo iré a mejor.

Si él lo dice y si lo logra, los madridistas estarán de enhorabuena.

Luis ARNAIZ

(Fotos A. Vega.)

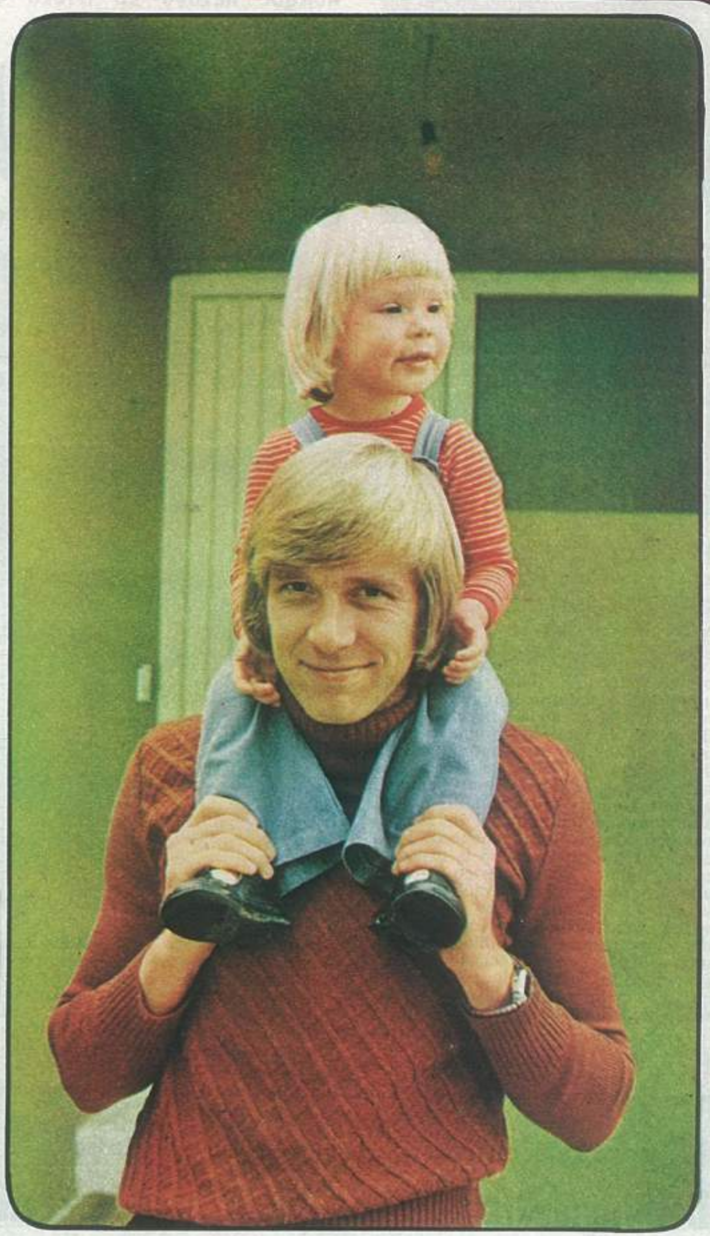


Es la hora de la faena. En la Ciudad Deportiva, el danés suda lo suyo.



Con Luis Arnaiz, mirando al benjamín de la familia. La cámara de Agustín Vega distrae a Susana.





Jensen y su hija, rubia, simpática, cariñosa... y poco traviesa.



Henning ha preferido un coche de fabricación española. Ese que le espera al final del entrenamiento.

ALREDEDOR DEL RING

Por Vicente CARREÑO

AUNQUE RETUVO EL TITULO EUROPEO ANTE USAI, EN BILBAO

Perico no tuvo su noche

- **Gracias a su reacción en los últimos asaltos, consiguió la victoria por puntos**
- **Ahora, el maño abandonará el cetro, porque tiene problemas con la báscula**

PERICO, el «rebelde», es una incógnita siempre que sube al cuadrilátero. No tiene límites. Es capaz de lo mejor y de lo peor. Con él no valen los pronósticos. Puede convertirse en un genio del ring o hacer el ridículo más espantoso. Todo depende del momento, de la inspiración. Perico siempre improvisa y no tiene términos medios. Está con los ángeles o con los demonios. Y en Bilbao, frente a Giancarlo Usai, pudimos ver a los dos Pericos. Hubo fases en las que parecía que el maño era impotente para romper el boxeo defensivo, huidizo, técnico, del italiano; en otras fases dio la impresión de que el «rebelde» podía arrollar al aspirante, que estaba en condiciones de noquearle. Durante los cinco primeros asaltos el campeón de Europa de los ligeros flotó sobre el cuadrilátero. No sabía lo que hacer, no sacaba los puños. Y todos pensábamos que aquello podía acabar mal, que el maño tenía su noche negra, y que iba a ser incapaz de dar la vuelta a un combate que se le ponía cuesta arriba. Era el Perico de las noches tristes, el de la derrota ante Younsi, el del tropiezo ante Fanalli, el del abandono de Bangkok, el del desastre con «Dum Dum» Pacheco. Pero en el sexto asalto renació la esperanza en todos, porque Perico conectó una de sus derechas demoledoras, y se animó, y pudo acortar distancias, y fue capaz de hacer vacilar al italiano, y entonces sus puños empezaron a llegar con más claridad. Luego volvió a faltarle la continuidad en sus acciones, como tantas noches, como tantas peleas.



Pero ya Usai le había cogido respeto, ya el italiano huía descaradamente, ya lanzaba sus golpes con mucha menos frecuencia, ya retrocedía desesperadamente cada vez que el maño hacía ademanes de lanzarse al ataque. Había variado el cariz del combate y, aunque el «rebelde» nunca se encontró a sí mismo ni encontró el camino del K. O., fue capaz de realizar tres asaltos en los que dominó plenamente a Usai. Fueron el duodécimo, el decimocuarto y el decimoquinto. Sobre todo, en los dos últimos, peleando a la desesperada, tratando de buscar el fuera de combate como fuese, Perico arrolló al aspirante, le llevó de un lado a otro del cuadrilátero, conectó sus mejores golpes y pareció capaz de noquear al pupilo de Agostino. Y a los jueces les pareció suficiente para concederle la victoria por puntos. Lo cierto es que Usai nunca boxeó en aspirante. Nunca llevó la iniciativa. Nunca dio ese paso adelante que necesitaba para intentar destronar a un campeón de Europa. Le habían dicho que Perico era un pegador, y él mismo fue capaz de descubrirlo a medida que pasaban los minutos. Por eso se refugió en su boxeo cómodo y huidizo, esperando que el «rebelde» llevase la iniciativa. Demasiadas precauciones en el italiano, sobre todo, sabiendo que tenía que luchar al límite de sus fuerzas para destronar a un campeón de Europa, aunque el campeón estuviera en su noche gris. Pese al triunfo, Perico defraudó a los aficionados que casi llenaban el Pabellón de Deportes de Bilbao y que se pasaron los quince asaltos animando al «niño-campeón».

Pocas veces el maño encontrará un público como el del pasado sábado por la noche. Pero a Perico hay que aceptarle tal y como es, con sus genialidades y sus apatías. No se puede esperar otra cosa de él. Si el viernes nos tocó contemplar la cara mala del «rebelde», en el próximo combate puede surgir el Perico genial capaz de tumbar a Sansak Muangsurin, campeón mundial de los superligeros, a quien le pongan por delante. Todo depende de la inspiración.

Pero, por lo menos, Perico Fernández ha conseguido retener su título de Europa de los ligeros y, a pesar de todo, sigue siendo el único campeón con que cuenta en estos momentos el boxeo español. Claro, que el maño va a seguir en su trono por poco tiempo, porque ya lo ratificó al acabar el combate con Usai.

—Voy a abandonar el título de Europa, porque me cuesta mucho trabajo dar el peso. Tengo que hacer grandes sacrificios. ¿Mi opinión de Usai? Ha boxeado muy bien. Es un gran púgil, que me ha resultado mucho más difícil de lo que yo esperaba.

En cambio, el italiano no estaba muy de acuerdo con el veredicto que dieron los jueces.

—Quizá hubiera aceptado un combate nulo; pero, en realidad, pienso que he ganado la pelea.

Usai se ha ido con las manos vacías, y el «niño campeón» ha podido levantar los brazos para proclamar su triunfo. Pero Perico seguirá siendo un campeón discutido y polémico, aunque su historial en estos momentos siga siendo impresionante. A sus veinticuatro años ha sido campeón mundial de dos pesos diferentes. El cetro continental del superligero lo abandonó sin que nadie se lo arrebatase y con el de los ligeros va a ocurrir lo mismo. Además, ha sido el único campeón mundial en la historia del boxeo español que fue capaz de retener el título en una ocasión.

Se le podrán discutir sus actuaciones, sus apatías, pero lo que ha conseguido este aragonés nadie lo puede borrar.

La corona continental se quedó en Italia

Domingo Giménez no pudo con Vezzoli

- **EL ESPAÑOL PERDIO POR LESION EN EL DUODECIMO ASALTO**
- **Pero el árbitro permitió todas las irregularidades del italiano**

DOMINGO Giménez había soñado con ser campeón de Europa. Desde Italia le llegó la gran oportunidad. Y el catalán se apresuró a aceptar el combate con el titular europeo de los pesos superplumas, Natale Vezzoli. El español se marchó a Milán ilusionado. Pensaba que podía dar la gran sorpresa. Se sentía con fuerzas para volver a España con la corona. Ya hace un año tuvo su primera oportunidad, y entonces el noruego Erik Paulsen le cerró el camino. «Pero Vezzoli no es Paulsen. Me han hablado del italiano, de su estilo, y sé que me viene bien. Yo estoy seguro de la victoria.» Nos lo dijo antes de partir a la ciudad italiana. En el fondo todos teníamos la esperanza de que Domingo Giménez fuera capaz de cumplir su pronóstico. Quizá fuera un hombre casi desconocido, pero nosotros sabíamos que el catalán es un peleador duro y difícil para cualquier adversario.

Sin embargo, Domingo Giménez fracasó en su segundo intento de coronarse campeón de Europa. Las crónicas de la pelea hablan de la valentía del español, de sus continuos ataques, de sus intentos de llevarse la victoria. Pero el catalán se encontró con un boxeador marrullero, protegido por el árbitro austriaco Kurt Rado. Al italiano, ante su público, se le consintieron todo tipo de irregularidades. Incluso Vezzoli abrió a Domingo Giménez la ceja de un cabezazo. El incidente sería decisivo para el resultado del combate, ya que en el duodécimo asalto el árbitro, tras consultar con el médico, detendría la pelea por la lesión del aspirante.



El combate fue feo y embarullado. Estuvo marcado por las irregularidades de un campeón de Europa que no hizo honor al título que ostentaba. Todas las tentativas de Domingo Giménez por dar la vuelta a un combate que se le escapaba se estrellaron con el antiboxeo de un Vezzoli que siempre se limitó a capear el temporal como le parecía, sin preocuparse de los medios que utilizaba. Al final Kurt Rado detuvo el combate, olvidando también que el italiano tenía una ceja abierta desde los primeros asaltos. Pero el austriaco nunca hizo subir al ring al médico para examinar la herida del campeón de Europa. Y cuando se decidió a amonestar a alguien eligió al aspirante por pelear con la cabeza baja.

Domingo Giménez, al final de la batalla, estaba desmoralizado y triste por todo lo sucedido.

—Creo que el árbitro ha favorecido a Vezzoli. Ha permitido todas sus irregularidades. La herida en la ceja me la produjo de un cabezazo. Es muy fácil boxear con la cabeza como ha hecho el campeón de Europa, sobre todo cuando el árbitro no te dice nada. ¿Qué me ha parecido el italiano? Pienso que el título de Europa le durará muy poco, porque en cuanto salga al extranjero a defender el cetro, lo perderá por descalificación en los primeros asaltos.

—¿Qué piensas hacer ahora, Domingo?

—No lo sé. Estoy desmoralizado y necesito tiempo para decidir lo que voy a hacer. Creo que ésta era mi última oportunidad de conquistar un título europeo y la he desaprovechado.

El púgil de Amposta estaba triste. Todos sus sueños se habían roto en el combate de Milán. Y tras la batalla sólo podía mostrar su ceja abierta de un cabezazo y su derrota.

En partido accidentado

FRENO EL BETIS AL LIDER



Jugó muy bien el Betis y mereció la victoria. En el grabado vemos a Reina despejar de puños. García Soriano pretendía rematar, apoyándose en Pereira.



En el área rojiblanca se disputan un balón, por alto, Heredia y Sabater.



Avance de Cardeñosa, a quien hace falta Alberto. El árbitro la sancionaría.



Alberto, ante el acoso de Cardeñosa, opta por enviar el balón a córner.

Fotos A. Vega, enviado especial.

AUNQUE LUCHARON BRAVAMENTE

LOS ROJIBLANCOS CAYERON ANTE LOS BETICOS



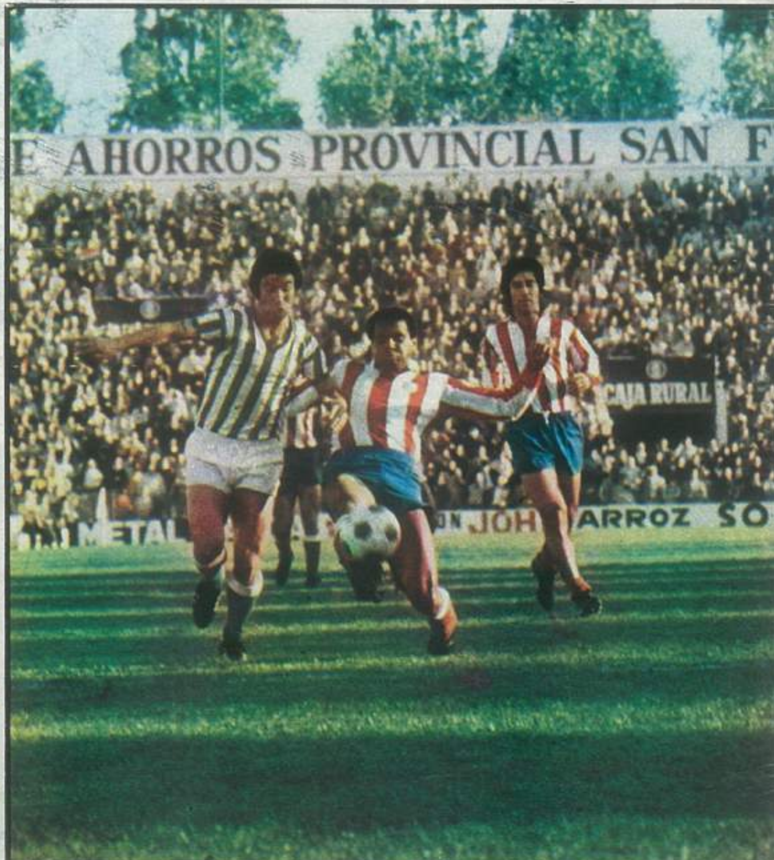
Bonito encuentro el jugado entre el Betis y el Atlético de Madrid, con coraje y técnica por ambos bandos. Apuros en ambas metas. En esta ocasión en la de Reina, que conjura el peligro despejando de puños.



Avance bético y zancadilla atlética. La ejecución de la falta no tuvo consecuencias en el marcador.



Heredia despeja de cabeza. Benegas y Anzarda observan la jugada, pero no tienen ocasión de intervenir.



Pereira y López pugnan por un balón. El rojiblanco, como mal menor, envió la pelota a córner.—Fotos A. Vega, enviado especial.